



Министерство образования и науки Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Соликамский автомобильно-дорожный колледж»
(ГБПОУ «Соликамский АДК»)

***Материалы Зонального фестиваля
педагогических идей классных руководителей СПО
«Super Классный!»***



Соликамск, 2017

ББК-74.200.58

Сборник материалов по итогам работы Зонального фестиваля педагогических идей классных руководителей СПО «Super Классный!»

- Соликамск: ГБПОУ «Соликамский автомобильно-дорожный колледж», 2017.- 90с.

В сборнике представлены методические разработки внеклассных мероприятий и статьи из опыта работы, в которых обобщен опыт педагогов учреждений среднего профессионального образования городов Верхнекамья.

Материалы опубликованы в авторской редакции.

ГБПОУ «Соликамский АДК», 2017

СОДЕРЖАНИЕ:

<u>Педагогический опыт</u>	
«Система работы куратора в ГБПОУ «Соликамский горно-химический техникум»	4
Бобровских Ольга Николаевна, ГБПОУ «Соликамский горно-химический техникум»	
«Интерактивные методы обучения как средство воспитания успешного студента»	8
Полозова Ольга Александровна, ГБПОУ «Березниковский политехнический техникум»	
«Формула успеха»	13
Селянина Мария Сергеевна, ГБПОУ «Соликамский автомобильно-дорожный колледж»	
«САМОсовершенствование»	24
Никишина Екатерина Владимировна, ГБПОУ «Соликамский горно-химический техникум»	
«Презентация педагогического опыта»	28
Рожкова Екатерина Сергеевна, ГБПОУ «Соликамский политехнический техникум»	
«Коллектив комфорта и успеха»	36
Новикова Наталья Васильевна, ГБПОУ «Соликамский технологический колледж»	
<u>Методические разработки внеклассных мероприятий</u>	
Классный час «Мое будущее – траектория развития»	41
Бобровских Ольга Николаевна, ГБПОУ «Соликамский горно-химический техникум»	
Классный час «час не пьёшь – какая сила»	47
Полозова Ольга Александровна, ГБПОУ «Березниковский политехнический техникум»	
«Дорога в поисках работы»	57
Селянина Мария Сергеевна, ГБПОУ «Соликамский автомобильно-дорожный колледж»	
«Сплочение коллектива группы»	78
Никишина Екатерина Владимировна, ГБПОУ «Соликамский горно-химический техникум»	
« Обряды и ритуалы древних славян»	83
Рожкова Екатерина Сергеевна, ГБПОУ «Соликамский политехнический техникум»	
«СТРОЙкомпания»	88
Новикова Наталья Васильевна, ГБПОУ «Соликамский технологический колледж»	

Система работы куратора в ГБПОУ «Соликамский горно-химический техникум»

гр. МД-3, специальность 21.02.14
Бобровских Ольга Николаевна,
куратор ГБПОУ «Соликамский
горно - химический техникум»

Нельзя не согласиться с утверждением, что особую роль в учебно-воспитательном процессе играет куратор учебной группы, который, с одной стороны взаимодействует с обучающимися и их родителями, преподавателями и администрацией образовательного учреждения, а с другой стороны, организует эффективное общение между всеми заинтересованными сторонами.

Основная цель работы куратора в ГБПОУ «Соликамский горно-химический техникум» - это создание условий для формирования и развития личностных и профессионально-значимых качеств у обучающихся, что очень тесно переплетается с требованиями к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО, а именно: общими и профессиональными компетенциями. [1]

Исходя из цели, можно выделить следующие задачи работы куратора:

- координировать усилия всех преподавателей учебного заведения для достижения единства в предъявляемых к обучающимся требований;
- оказывать помощь обучающимся в комплексе учебных вопросов в период их адаптации в техникуме;
- контролировать успеваемость и посещаемость обучающихся;

- создавать условия для формирования актива группы и его эффективной работы с использованием различных форм студенческого самоуправления;

- привлекать обучающихся к участию в различных формах внеаудиторной деятельности;

- создавать условия для формирования эффективных межличностных отношений и создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой группе;

- пропагандировать здоровый образ жизни;

- создавать условия для осознания обучающимися возможной траектории личностного и профессионального развития после окончания техникума;

- взаимодействовать с родителями обучающихся с целью оказания своевременной помощи нуждающимся в этом студентам;

- осуществлять контроль за соблюдением прав обучающихся, гарантированных законодательством РФ и локальными нормативными актами ГБПОУ «СГХТ».

Технология деятельности куратора группы включает в себя ряд этапов [2]:

- *диагностический*, когда куратор знакомится с группой на основе личных дел, диагностик, анкет. Анализ полученных результатов позволяет планировать работу с группой, отслеживать динамику личностного и профессионального роста студентов.

- *адаптационно-социализирующий*, который заключается в проведении мероприятий, направленных на ознакомление обучающихся с Уставом техникума, правилами внутреннего распорядка, организацией учебно-воспитательного процесса, развитие навыков самостоятельной работы, самоконтроля. Как известно, без самоуправления невозможно подлинное развитие личности в коллективе. [3] Поэтому именно на этом этапе

начинается работа по становлению студенческого самоуправления в группе, лидеры которого помогают куратору в общении с остальной группой.

- *информационно-мотивационный*, который направлен на укрепление профессионального самоопределения, создание системы ценностных ориентаций студентов.

- *этап психолого-педагогической поддержки* – оказание помощи обучающимся в их профессиональном и личностном развитии, приобщение к социально-культурным и нравственным ценностям, необходимым для самореализации.

- *консультационный*, когда роль куратора носит консультационный характер по вопросам организации практики, сдачи промежуточной аттестации, улаживания конфликтных ситуаций с преподавателями или администрацией техникума.

Необходимо отметить, что методы работы куратора на первом курсе существенно отличаются от методов работы на последующих курсах обучения. Ведь первокурсники – это недавние школьники, которые еще не привыкли к требованиям техникума.

На 1 курсе система работы куратора учебной группы включает: культурно-досуговую, спортивно-оздоровительную деятельность, патриотическое воспитание, интеллектуальное направление, формирование и развитие лидерских качеств.

В рамках этих направлений используются следующие формы работы: подготовка концертных номеров, участие в творческих конкурсах, экскурсии по родному краю, деловые и интерактивные игры, научно-практические конференции, тематические классные часы, участие в социальных акциях, соревнования, спортивные секции, эстафеты, посещение музеев, молодежные форумы, инициативы, волонтерская работа.

Наряду с этим ведется работа по воспитанию лидерских качеств студентов: в начале учебного года в каждой группе из числа наиболее ответственных и заинтересованных ребят выбирается актив группы, в состав

которого входят староста, помощник (зам. старосты), культмассовый сектор, физорг, учебный сектор, трудовой сектор, редколлегия. Работу с активом академической группы организует староста, который также взаимодействует с куратором и администрацией техникума.

На 2 курсе одной из основных задач куратора является профориентационная работа, погружение в будущую сферу деятельности: встречи с работодателями, специалистами отделов кадров предприятий, экскурсии на предприятия, что способствует повышению мотивации к выбранной профессии. На 2 курсе многие студенты заключают соглашения и договоры с предприятиями, что обеспечивает их не только местом прохождения производственной практики, но также и будущим местом трудовой деятельности.

На 3-4 курсах основное внимание уделяется росту профессионального мастерства студентов, развитию их самостоятельности, умений проектирования и принятия решений. Студенты погружаются в производственные ситуации на уроках, во время учебной и производственной практики. Для них организуются конкурсы профессионального мастерства «Лучший по профессии» с участием молодых рабочих с предприятий, профессиональные олимпиады и конкурсы по спецдисциплинам, посещение профессиональных выставок и музеев предприятий, интерактивные игры профессионального характера.

Системная работа куратора, в конечном итоге, приведет к качественной профессиональной готовности обучающихся к выполнению своих профессиональных обязанностей, овладение ими как общими, так и профессиональными компетенциями.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 21.02.14 маркшейдерское дело, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. N 495

2. Нестерова О. А. Технология деятельности куратора академической группы // Среднее профессиональное образование - 2009. - № 3.
3. Тетерин Е.Б., Ворончихина И.П. Самоуправление студентов в ссузах металлургического комплекса РФ// Среднее профессиональное образование – 2006. - №8

Интерактивные методы обучения как средство воспитания успешного студента

Полозова Ольга Александровна,
преподаватель ГБПОУ
«Березниковский политехнический
техникум»

В системе образования РФ в текущий период – период формирования новых ФГОС, существенным является необходимость внедрения в учебно – воспитательный процесс инновационных педагогических технологий. Ключевые для инновационной деятельности личностные качества, компетенции, которые будут способствовать дальнейшему развитию выпускника – мобильность, желание постоянно учиться, совершенствовать свои знания, склонность оценивать ситуацию и уметь принять правильное решение, уметь действовать в нестандартной ситуации. Способствовать развитию таких качеств при пассивном методе обучения (ученик лишь слушает и смотрит) сложно. Активная форма обучения (самостоятельная работа, творческие задания) способствуют формированию выше названных качеств, однако не всегда находят обратную связь. Интерактивный метод - это процесс активного взаимодействия всех обучающихся, работает обратная связь – от ученика к учителю. Интерактивный метод способствует развитию творческих способностей студентов, успешной социализации будущих специалистов.

Интерактивные методы обучения – залог успешности студента, они стимулируют познавательную деятельность, творческий стимул к работе; способствуют формированию интереса к будущей профессии; повышают мотивацию к обучению; способствуют саморазвитию обучающихся.

Я проанализировала, какие методы относятся к интерактивным. Современная педагогика предлагает следующие интерактивные методы:

- ролевые игры,
- дискуссии, дебаты,
- case-study (ситуационный анализ),
- метод проектов,
- круглый стол,
- творческие задания,
- работа в малых группах,
- групповое обсуждение,
- «мозговой штурм»,
- экскурсии и др.

Я в своей практической деятельности использую многие из перечисленных методов во внеурочной деятельности. В такой ситуации обучающиеся не отсиживаются с телефоном в руках, а вовлекаются в процесс. В команде все её участники работают в связке, отвечают за общее дело.

Классный час «Чистая планета» представлен в виде игры - практикума. Студенты не только отвечают на вопросы викторины, решают ситуационные задачи по загрязнению города, но и им даётся право побыть в роли экспертов – оценить загрязнение городского пруда, затем оформляют проект, представляют его перед группой. У студентов формируются навыки поиска, обработки и анализа полученной информации, умения работать в коллективе, умение распределить роли (кто-то оформляет, другой обрабатывает, третий представляет и др.). Готовимся к классному часу заранее, отбираем пробы воды, анализируем на рН, температуру, наличие

кислорода (что важно для рыб), наличие железа. Все участники задействованы между собой, идёт работа, исследование, анализ ситуации. Педагог направляет, интересуется работой каждой команды, а затем вместе с группой подводит итог выполненных заданий. В команде чётко выявляются качества, умения и навыки обучающихся: слаженно работают или нет, кто обладает лидерскими качествами, а кто тянет за всех работу. Раскрывается характер студентов. Одна из моих студенток казалась замкнутой, письменные работы выполняла на слабую тройку, а на классном часе раскрылась, сама выступила с докладом.

В результате ролевая игра способствует формированию общих компетенций: понимать сущность и значимость своей будущей профессии, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. А эти качества очень важны для современного ученика, для его адаптации на рынке труда.

Во внеклассной работе удачно применяю метод «case-study» (педагогическая технология, основанная на моделировании ситуации или использования реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблем». [1] Например, на классном часе «Осторожно – еда!» в кейсах студентам предлагалось задание **о культуре питания**: «...Для здоровья очень важно, чтобы поглощение в питании было сбалансировано с выделением, в противном случае излишние переработанные, неусвоенные белки, жиры, микроэлементы нарушают обмен веществ, будут зашлаковывать организм и в конце концов на каком-то этапе приведут его к самоотравлению или интоксикации... **Вопрос: Как должно быть организовано здоровое, полноценное питание человека?**»

Заданий можно подобрать из литературы множество. Сам процесс «открывания» конверта мотивирует студентов на решение проблемных вопросов.

С целью развития толерантности, коммуникабельности я организовала в техникуме мероприятие «Пирамида здоровья», где команды проходят различные этапы: «Эрудит экологических наук», «Возьмёмся за руки, друзья!» (на взаимопонимание, развитие толерантности), творческий фитнес - конкурс шла интеракция - «Делай, как я!», «Чайная церемония!» и др.

В техникуме под моим руководством работает проект «За здоровый образ жизни», в рамках которого реализуются многие мероприятия: олимпиада по ЗОЖ, конкурсы рисунков и фотографий, круглые столы. В мае в техникуме был проведён круглый стол с привлечением врача «Центра здоровья» среди студентов 1 и 2 курсов, где обсуждались темы курения, алкоголизма, наркомании, здорового питания. Участники круглого стола просматривали видеоролики, отвечали на вопросы викторины, обсуждали, насколько опасны вредные привычки, что необходимо делать, чтобы сохранить своё здоровье и будущих поколений.

Класный час «Жить для себя или для других...» в группе проходит в виде дискуссии. Мы обсуждаем различные ситуации из жизни, когда необходимо принимать какие-то решения. В результате пришли к выводу – нужно жить и для себя, и для других. Класный час способствует формированию активной жизненной позиции студентов; создаёт возможности для развития умения аргументировано отстаивать собственную точку зрения.

Как оценить влияние применяемых мною методов во внеклассной работе? Я решила провести тестирование в своей группе (отвечали 23 студента 2 курса), чтобы узнать, как влияет применение интерактивных методов в учебно – воспитательной работе на личностный рост студентов, в частности, на отношение к знаниям (результаты представлены в таблице 1).

Результат – 0 баллов (безразличие) остался на прежнем уровне. Если студент пришёл в учебное заведение не по «зову сердца», если ему неинтересна сама профессия, занимается ради сдачи на слабую троечку, то и личностный результат остаётся неизменным.

Можно сделать вывод: используя в учебно – воспитательной работе интерактивные методы, меняется отношение студентов к знаниям, а это – залог успешности студента в дальнейшей работе. Такие студенты более мобильны, они могут искать пути выхода в проблемной ситуации. Студенты моей группы участвуют в написании индивидуальных научно – исследовательских проектов, занимают призовые места в городских, краевых конференциях. Мои студенты – активны, участники спортивных и культурных мероприятий в техникуме, городе, крае. И им это нравится.

Таблица 1

**Результаты тестирования ценностных отношений студентов -
характер отношения к знаниям**

Уровень развития отношения студента к знаниям	2 ГЭМ	
	До применения интерактивных технологий	После применения интерактивных технологий
От +15 до +28 баллов (устойчиво – позитивное) устойчивое стремление к познанию нового, карьера напрямую связана со знаниями.	0	2 (8,7%)
От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное). Подросток неплохо учится, но не прикладывает особых усилий, хотя понятия карьера и знания взаимосвязаны.	10 (43,5%)	14 (60,9%)
0 безразличие	2 (8,7%)	2 (8,7%)
От -1 до -14 баллов. Ситуационно – негативное отношение к знаниям (выучил – ответил, не нажил)	11 (47,8%)	5 (21,7%)

неприятностей)		
От -15 до – 28 баллов (устойчиво – негативное отношение) подросток сосредоточен на собственной персоне, «центр вселенной», думать и делать не входит в его планы.	0	0

Можно сделать вывод: используя в учебно – воспитательной работе интерактивные методы, меняется отношение студентов к знаниям, а это – залог успешности студента в дальнейшей работе. Такие студенты более мобильны, они могут искать пути выхода в проблемной ситуации. Студенты моей группы участвуют в написании индивидуальных научно – исследовательских проектов, занимают призовые места в городских, краевых конференциях. Мои студенты – активны, участники спортивных и культурных мероприятий в техникуме, городе, крае. И им это нравится.

Список литературы

1. Долгоруков, А.М. Метод case - study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. (<http://www.vshu.ru/lections.php>).
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогов вузов и институтов повышения квалификации. - М., 1998.

Формула успеха

Селянина Мария Сергеевна,
классный руководитель
ГБПОУ «Соликамский АДК»

**«Отдавать себя для других и делать этот мир лучше,
а других людей счастливее»**

В нашем колледже службой воспитания ежегодно проводится конкурс «Лучшая группа года».

Критерии, по которым проводится конкурс разнообразны: начиная от качества знаний, успеваемости и заканчивая внешним видом и участием в различного рода мероприятиях.

По итогам 2015-2016 года моя группа второго курса ОП-14-2 стала победителем данного конкурса, набрав 92 балла.

Я как классный руководитель была награждена благодарственным письмом от управления культуры администрации города Соликамска за вклад в сохранение и укрепление традиций колледжа, профессионализм и высокие показатели труда.

Как же мы с группой добились такого результата? Какова же наша формула успеха?

Формула успеха для любого человека – это определенная цепочка действий, направленных на реализацию поставленной цели и достижение желаемого результата.

Из каких же компонентов складывается моя формула успеха?

Во-первых, с группой мне очень повезло, ребята ответственные, активные, всегда готовы прийти на помощь.

Во-вторых, я отдаю себя, своё сердце и любовь для других и стараюсь сделать этот мир лучше, а других людей счастливее.

В-третьих, я использую в своей работе методы и приемы, которые помогают во взаимодействии выше указанных компонентов, для достижения высоких результатов.

Я изначально воспринимала свою группу как уравнение с 20-ю неизвестными, и моя цель - поиск верного решения этого уравнения.

Для достижения поставленной цели в работе классного руководителя я использую следующие инновационные воспитательные технологии: технология создания ситуации успеха, технология исследовательской

деятельности студентов, ситуативная технология, здоровьесберегающая технология, технология коллективного творческого дела (КТД).

1. Технология создания ситуации успеха

Что же такое, с научной точки зрения, ситуация успеха? Здесь важно разделить понятия «успех» и «ситуация успеха».

Ситуация успеха - это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех - результат подобной ситуации. Ситуация - это то, что способен организовать классный руководитель. Переживания радости, успеха - явления, вызывающие чувство самодостаточности, психологической комфортности, эмоциональной стабильности.

Ситуация успеха может подкрепляться изо дня в день. Даже разовое переживание успеха может резко улучшить психологическое самочувствие, ритм деятельности и взаимоотношения с окружающими. Необходимым условием для развития личности, ее защищенности, психологического комфорта является формирование сплоченного и дружного воспитательного коллектива, создание доброжелательной атмосферы в группе. [3]

Как помочь ребенку поверить в себя, осознать собственные возможности и реализовать их? Для этого в своей работе я создаю ситуацию успеха. Все начинается с адаптации первокурсников. Ведь перешагнув порог колледжа, студенты должны научиться выполнять требования преподавателей, они должны привыкнуть к спаренным урокам, установить контакты со сверстниками, с преподавателями и многое другое. И чем быстрее пройдет процесс привыкания к новым условиям, тем комфортнее они будут чувствовать себя в группе, колледже, тем успешнее будет их учеба. Ведь задача классного руководителя – помочь студентам, адаптироваться к новым условиям.

Поэтому в рамках курса адаптации студенты моей группы активно принимали участие во всех мероприятиях (таких как: алло, мы имеем таланты - кастинг певцов, танцоров, чтецов для участия в художественной

самодетельности, спортивная эстафета, конкурс эссе, тест «Быстрота ума», конкурс стенгазет). Ведь деятельность, приносящая успех, является основным фактором личностного роста, потому что успех ребенка - это единственный источник его внутренних сил и энергии.



2. Так же своей работе я использую *технология учебной деловой игры*. [6]

Цель: развитие готовности студентов группы к самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи учебной деловой игры: помочь будущим специалистам-профессионалам определить уровень своей готовности участвовать во взрослой экономической жизни общества, сравнивать и анализировать свою конкурентоспособность и профессиональную компетентность, задуматься о своем призвании. Данную технологию хочу продемонстрировать на примере

профессионально-направленной деловой игры «Моя профессия логист», которую я проводила со студентами своей группы.

Общие сведения об игре:

Перед началом игры вся группа поделилась на 2 команды. Игра состояла из вводной части, которая заключалась в просмотре видеоролика о профессии логист, основной части - в ходе которой студентам необходимо было пройти ряд испытаний, таких как:

- визитная карточка команды (название команды и девиз);
- представление своей профессии (студентам нужно было нарисовать рисунок на тему «Логистика – это интересно» и продемонстрировать свое творчество команде соперников);
- составить как можно больше слов из слова грузоперевозки;
- за 1 минуту восстановить отчетный документ логиста;
- сочинить стихотворение по готовой рифме (например: логист-тракторист, автомобиль – пыль);
- и ответить на вопросы викторины «Я знаю об автомобилях все»;

а так же игра состояла из заключительной части – подведение итогов и рефлексии.

В ходе деловой игры студенты приобрели, актуализировали и закрепили следующие знания, умения, навыки:

- умение работать в коллективе;
- развитие коммуникативной деятельности, организаторских качеств, чувства взаимопомощи, коллективизма;
- воспитание культуры поведения, чувства ответственности за результат общей работы;
- повышение интереса к выбранной профессии;
- развитие творческого и аналитического мышления.



3.Еще одно направление моей работы - это ***исследовательская деятельность студентов.***

Цель: включить студентов в научно - исследовательскую деятельность; привить устойчивый интерес к саморазвитию, самообразованию, исследовательской и экспериментальной работе, а так же сформировать новые профессиональные и личностные качества.

В системе среднего профессионального образования исследовательская деятельность студентов является важным фактором совершенствования подготовки специалистов, который помогает решать задачи соединения науки и практики. Научно-исследовательская деятельность развивает у студентов способности к самостоятельным обоснованным суждениям и выводам; развивает способность использовать научные знания в быстро изменяющихся ситуациях, соответствовать требованиям профессиональной деятельности, научно обосновывать результаты собственного труда. [5]

В нашем колледже научно-исследовательская деятельность создается через проведение научно-практических конференций среди студентов СПО.

В связи с этим, под моим руководством студентка моей группы Наумова Виктория принимала участие в городской научно-практической конференции, которую проводил наш колледж, а так же в XV краевой научно-практической конференции с темой «Профессиональные качества логиста и их моделирование», где в секции Человек и общество наша работа была признана одной из лучших.



4. Так же на классных часах я часто применяю *ситуативные технологии*, а именно *тренинги общения*, имеющие цель – создание у ребят средствами групповой практической психологии опыта общения, взаимопонимания, поведения в проблемных ситуациях. [2] Например, такие как тренинг на развитие коммуникативных навыков общения, здоровье – самое ценное достояние человека, «Семья! Семья? Семья», «Отцы и дети» и другие.



5. ***Здоровьесберегающая технология*** – ещё одно направление работы классного руководителя. [6]

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

С целью профилактики мы с ребятами проводим классные часы на тему здоровый образ жизни, нет вредным привычкам, профилактика вируса гепатита А, стоп ВИЧ, принимаем участие в субботниках, легкоатлетических эстафетах и другое.



6. И особое внимание я бы хотела уделить ***технологии коллективного творческого дела (КТД)***.

Уже третий год в нашем колледже все общеколледжные мероприятия проводит классный руководитель с группой. В начале учебного года мы по желанию выбираем мероприятие. Так в 2016 году мы с группой выбрали для себя мероприятие День влюблённых, а в 2017 году Мисс САДК.

Я хочу сказать, что с одной стороны – это очень сложное и трудное дело подготовить что-то со своей группой, но именно КТД даёт много преимуществ в итоге.

Сами посудите, конечно, легче просто сходить с группой на уже готовое мероприятие в колледже и в городе, легче просто подготовить

классный час для своей группы, а вот когда надо приготовить общеколледжное мероприятие и только силами своей группы, своих студентов, да и уровень мероприятия требует определённой ответственности. Вот это совсем другое дело.

Мой личный опыт с технологией КТД, я хочу продемонстрировать на примере мероприятия Мисс САДК-2017.

Цель максимально привлечь всех членов группы к мероприятию.

Коллективной творческой деятельностью, по определению автора данной технологии И. П. Иванова, называется «такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в планировании и анализе; деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на пользу и радость далеким и близким людям». [1]

В организации «классического» КТД, выделяют *шесть стадий*: [4]

Первая стадия – *предварительная работа коллектива*, форма организации деятельности, которую я использовала на данной стадии это *Стартовая беседа*. В ходе, которой, мотивирую, настраиваю студентов на предстоящее дело. Нам предстояло провести очень ответственное мероприятие, так как оно было приурочено не только к празднованию дня 8 марта, но и к юбилею нашего колледжа. Нашему колледжу в 2017 году исполнилось 45 лет, а самому конкурсу Мисс САДК 10 лет.

Вторая стадия – *коллективное планирование, разработка проекта КТД*.

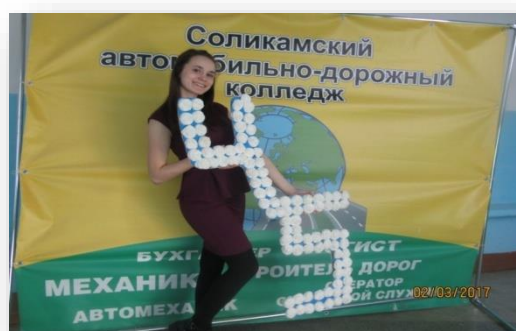
На этом этапе разбиваю всю группу на микрогруппы, каждая из которых разрабатывает свой вариант проведения предстоящего дела. Далее в результате коллективного обсуждения разных вариантов рождается сам проект КТД. На этом этапе студенты учатся творческому поиску лучшего варианта решения задачи. Так же на данной стадии выбираем «совет дела» – это временный орган, который будет руководить проведением КТД, в него входят представители всех микрогрупп и разрабатываем положение о конкурсе.

Третья стадия – *коллективная подготовка КТД*. На данной стадии совет распределяет по микрогруппам поручения по подготовке к предстоящему делу. Т.е каждая микрогруппа получает задание, которое должна выполнить в определенный срок.

Пятая стадия – *коллективное подведение итогов, коллективный анализ проведенного дела*. На данной стадии за чаепитием поведем итоги проведенного мероприятия. Обсуждаем, что получилось, что не получилось и почему? Что понравилось, что предлагаем на будущее. Проводим саморефлексию, ставим такие вопросы как: что тебе дало участие в общем деле? Какие вызвало чувства? Какие мысли? Что тебе показалось важным? Что показалось неожиданным, удивительным? Помогло ли КТД что-то понять в себе?

Шестая стадия – *ближайшее последствие*.

После проведения мероприятия обязательно каждый преподаватель делится опытом проведения мероприятия. Оформляет методическую разработку, которую может использовать любой другой преподаватель в своей работе.



Таким образом, КТД – это деятельность одновременно практическая и духовная, позволяющая ребенку приобрести не только практические, организаторские, коммуникативные и другие навыки, но также выявить и реализовать свои способности, приобрести опыт диалогического взаимодействия и гуманных отношений, освоить принятые в обществе способы и формы реализации ценностных отношений к окружающему миру и другим людям. [5]

Считаю, что именно технология творческого дела помогла мне добиться таких результатов, помогла сблизиться с группой, помогла попытаться раскрыть каждого студента в группе.

Список литературы

1. Качалова, Л.П. Педагогические технологии / Л.П. Качалова, Е.В. Телеева, Д.В. Качалов. – Шадринск: ШГПИ, 2001.
2. Классному руководителю / Под ред. М.И. Рожкова. – М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Шепитько Н. И. Использование современных технологий в воспитательной работе классного руководителя в условиях ФГОС // Молодой ученый. — 2015. — №22.
4. Современные воспитательные технологии, их применение в работе классного руководителя [Электронный ресурс]. <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/612539/>
5. Инновационные технологии в воспитательной работе. [Электронный ресурс]. <https://multiurok.ru/files/innovatsionnyie-tiekhnologhii-v-vospitatiei-noi-ra.html>
6. Инновационные технологии в работе классного руководителя. [Электронный ресурс]. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/innovatsionnyie-tiekhnologhii-v-rabotie-klassnogho-rukovoditeliia>

«САМОсовершенствование»

Никишина Екатерина Владимиров
классный руководитель
ГБПОУ «Соликамский горно –
химический техникум»

*Если каждый человек на кусочке
своей земли сделал бы всё, что он
может, как прекрасна была бы
земля наша!»*

А.П.Чехов. [1]

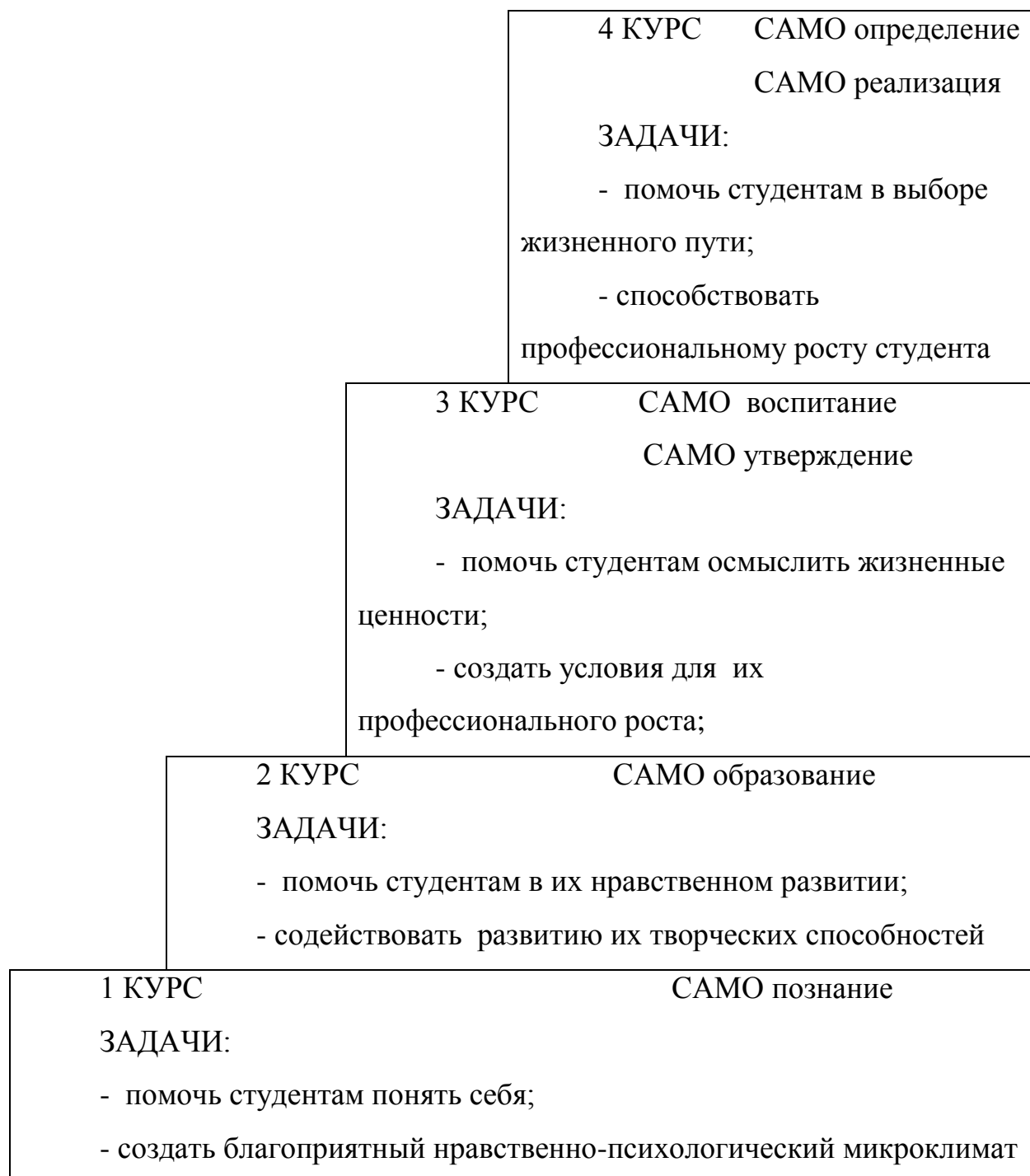
Перефразируя классика, я скажу так: «Если я, как классный руководитель, сделаю всё от меня зависящее для того, чтобы вверенная мне группа стала коллективом, тогда каждому студенту будет более комфортно в общеобразовательной среде, он с удовольствием будет идти в техникум к своим одноклассникам, и, возможно, я сделаю его чуточку счастливее в этом мире». [2]

Каждый из нас задается вопросом – как правильно выстроить работу классного руководителя, чтобы было как можно меньше конфликтов в группе. Для этого в помощь классному руководителю нужны воспитательные планы, журналы, методические пособия, в которых коллеги с воодушевлением делятся своими победами в воспитании студентов.

Но, тем не менее, я считаю, что каждый классный руководитель должен иметь свой, индивидуальный взгляд на воспитание. Я строю свою работу как классного руководителя по разным направлениям в зависимости от курса обучения.

Развитие студента я вижу как построение «лестницы творческого восхождения». Это последовательный переход человека к решению более сложных проблем, когда идёт постепенное восхождение от решения

личных, далее «чужих», затем «субъективно неизвестных», а уж потом выход к определённой цели. Помогать студенту и подниматься по лестнице творческого восхождения и защищать его от неразрешимых проблем - это суть моей педагогической практики. Я пытаюсь строить лестницу творческого восхождения для студента, учитывая его интересы и возрастные потребности. [3]



На данный момент я являюсь классным руководителем студентов первого курса. Поэтому более подробно расскажу об основных приемах используемых мной при работе с первокурсниками. На первом курсе, в период адаптации учащихся очень важно создать настрой на сплочение коллектива, повышение взаимного доверия, атмосферы взаимоподдержки. Развитие сплоченности коллектива зависит от коллективного взаимодействия, коллективных успехов, общих целей и взаимной симпатии между учащимися группы.

Первой формой работы со студентами является классный час, который можно провести в игровой форме. Игра – важное средство развития и воспитания, средство живое, яркое, радостное.

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. (Сухомлинский В. А.) [2]

В данной группе я проводила классные часы по следующим тематикам:

1. Первое знакомство.
2. Жизнь без опасностей.
3. Урок мужества. Герои-революционеры.
4. Сплочение коллектива группы.
5. Сталинградской битве посвящается.

Все они были направлены на развитие у студентов таких качеств, как терпимость, уважение, умение общаться и сотрудничать. Улучшить навыки общения и взаимодействия.

Вторая форма работы – привлечение студентов группы к участию в различных интеллектуальных, творческих, спортивных конкурсах и мероприятиях разного уровня.

Ребята участвовали в общественных мероприятиях:

1. Концерт ко Дню Учителя «За все, тебя благодарю».
2. Творческий конкурс «Студенческая зима».
3. Краевой VII конкурс творческих работ «Безопасный интернет».
4. Краевой III заочный конкурс творческих проектов по информатике и ИКТ, информационным технологиям «Экологические проблемы нашего города».
5. Соревнования по баскетболу, футболу.

Эти виды деятельности позволяют раскрывать способности учащихся в различных областях: учебной, творческой, социальной, спортивной. А также способствует сплочению коллектива группы и адаптации к учебному процессу, что очень важно на первом курсе.

Какие бы технологии не использовали учителя в своей деятельности, если они не будут прислушиваться к тому, что говорят их ученики, что они чувствуют, то удачного тандема не будет.

Годы работы в техникуме многому меня научили: понимать студентов, принимать их такими, какие они есть, быть терпимее к ошибкам других, но требовательной к самой себе, а самое главное – я научилась терпимее относиться к студентам. Я поняла, что надо учиться видеть в них лучшее, помогая им самим это лучшее увидеть в себе. А для этого классному руководителю надо самому быть личностью, потому что, как писал Ушинский, «только личность может воспитать личность». [4]

Учительский труд – это вечный поиск, неуспокоенность и это любовь. Любовь к своему делу, своим воспитанникам.

Список литературы

1. А.М. Горький. Воспоминания о А.П. Чехове — М.: Наука, 1968.
2. <https://multiurok.ru/files/siekriety-splochieniia-klassnogho-kolliektiva-iz-o.html>
3. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2013/11/12/obobshchenie-opyta-klassnogo-rukovoditelya>.

4. <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2015/03/16/obobshchenie-opyta-raboty-klassnogo-rukovoditelya>.

Презентация педагогического опыта

Рожкова Екатерина Сергеевна,
куратор группы 32 ТД
ГБПОУ «Соликамский
политехнический техникум»

Процесс воспитания в настоящее время является одним из важнейших направлений работы учебных заведений. Глобальный вызов, брошенный на рубеже второго и третьего тысячелетия нашей молодежи, делает чрезвычайно актуальной проблему появления новых идей и людей, мыслящих и действующих нестандартно и вместе с тем культурно, способных к творчеству и оптимальному управлению деятельностью других людей и своей собственной для достижения социально значимых целей.

Этот процесс включает в себе следующие тенденции [5]:

1. Направленность на поддержку и защиту развивающейся личности, на создание оптимальных условий для её творческого развития, на «формирование социальной адаптивности и мобильности»

2. Обретение студентом своего образа - «лица» в процессе усвоения им накопленной культуры и выращивания своей собственной.

3. Развитие учебной группы как единого целого с целью создания условий для созидательной деятельности каждого студента и группы в целом. Соответственно, куратору необходимо формировать разносторонне развитой личности путём приобщения её к человеческой культуре, взятой в аспекте социального опыта и последующей его трансформации в опыт индивидуальный. А значит, без инновационного подхода в применении

воспитательных технологий невозможно получить принципиально новое качество уровня воспитанности студентов.

Для эффективной реализации воспитательного процесса мною используются принцип личностного подхода, принцип социальной адекватности, принцип учета возрастных и особенностей обучающихся, принцип сотворчества, принцип дифференциации, принцип культуросообразности, принцип успешности, принцип интегративности, принцип опоры на положительное, принцип рефлексии.

При выборе технологий, форм и методов взаимодействия куратора и студентов необходимо учитывать возрастные особенности и возможности студентов, их стремление к самостоятельному выбору содержания деятельности, её форм и средств. И только в этом случае можно добиться результативности воспитательной деятельности.

В коллективе подростков на фоне сложившихся отношений могут происходить и их изменения. Это также является следствием сложности развивающегося внутреннего мира ребят этого возраста. Непостоянство симпатий, смена авторитетов, возрастание и падение влияния тех или иных студентов свидетельствуют о постоянной внутренней работе, «примеривании» поступков и отношений людей к требованиям рождающегося нравственного кодекса.

Задача куратора - помочь подростку разобраться в себе, рассказать о его достоинствах, подсказать, чем он может быть полезен своим товарищам, помочь ему преодолеть недостатки, попытаться разъяснить, как он выглядит в глазах других. И ни одна ссора подростка не должна оставить педагога равнодушным. Поэтому очень важным моментом в моей воспитательной работе является создание такого психологического климата, когда каждый воспитанник может открыто выразить то, что составляет содержание его души в момент взаимодействия с другими. Тогда в студенте развивается способность высказывать свое «Я», свое мнение, то есть развивается способность к «Я-сообщению». Произвести «Я-сообщение» может лишь

человек, свободный, лишенный страха перед грубой и унижающей оценкой окружающих, не зажатый опасениями потерять свой престиж, утратить статус в группе [2].

Формы своей воспитательной работы я определяю через три основные функции: организаторскую, регулирующую и информативную. Организатором может выступать как куратор, так и обучающийся. Участники приобретают опыт социального взаимодействия, и этот опыт можно и нужно контролировать этот процесс с целью возможной корректировки. Через информативную функцию куратор или сами подопечные могут сообщать что-либо, осмыслять информацию, актуализировать полученные знания и обращаться к предшествующему опыту.

Кроме перечисленных, в своей программе воспитания выделяются также функции, которые выполняют формы воспитания в воспитательном процессе: адаптационная, развивающая, собственно воспитательная, коммуникативная. В данном случае больший акцент делается на внешней стороне организации воспитательной деятельности. Но нельзя забывать и про другую сторону медали.

В воспитательном процессе особое внимание я уделяю антропологическому подходу Больнова О.Ф., чьи концепции мне очень близки [1]. Ровное течение жизни студентов иногда нарушается переживанием кризиса, встречами, пробуждениями, открытиями и т. п. Они тоже своего рода формы воспитания. И в своей работе мы часто с этим сталкиваемся. Действительно, с ребенком может произойти абсолютно любая ситуация, которой он может быть потрясен, переживание успеха или сомнений, когда переоцениваются ценности. И очень важно в этот момент быть рядом, чтобы объяснить значимость этого духовного опыта и направить по нужному для него течению. Акцент здесь переносится с внешнего на внутреннее. Центром воспитательного процесса становится не какое-то конкретное мероприятие, а человек, его духовное бытие.

Учитывая направления развития образования, связанные с информатизацией, созданием открытого образовательного пространства, необходимо внедрять новые интерактивные формы воспитательной работы с использованием информационных технологий [4]. Скажем, основанные на общении и взаимодействии в интернете, разработке сайтов, создании виртуальных студенческих групп, бесед в социальных сетях. И это во многом облегчает работу куратора, например, в налаживании отношений со своими детьми, в контроле действий студентов за порогом техникума, а также в планировании дальнейшей совместной деятельности.

Совершенно очевидно, в техникуме сегодня можно использовать как традиционные, так и нетрадиционные формы воспитания. Однако при их выборе, разработке и реализации необходимо учитывать, по крайней мере, пять факторов.

- Современные тенденции развития мирового сообщества - такие, как расширение информационной среды, глубокие изменения в мире труда, смена человеком в течение жизни нескольких специальностей и т.д.
- Изменение социокультурной ситуации в стране, которая предъявляет сегодня новые требования к личности человека: быть мобильным, инициативным, уметь сотрудничать, самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.
- Изменение самих молодых людей, взрослых, с которыми они живут в одном мире, и которые их воспитывают. С одной стороны, они стали свободнее, раскованнее, стали понимать, что их благополучие зависит от них самих, у них появились новые ценности. С другой – стали развиваться эгоцентрические позиции и настроения, которые проявляются в заботе только о собственном благополучии, безразличии к судьбе даже родных людей.
- Следует также подчеркнуть, что формы воспитательной деятельности куратора должны соответствовать целям воспитания

студентов в современных условиях. Воспитание следует направить на создание условий для формирования у студентов способности к продуктивному действию – созиданию - путем включения их в решение значимых для них личных и социальных проблем совместно с разными социальными партнерами на основе общечеловеческих нравственных ценностей и сотрудничества, учить их при этом проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность.

- Содержание воспитания определяется личностными и общественными проблемами в разных сферах жизни. Опыт решения этих проблем они получают путем разработки и реализации различных проектов.

В связи с этим сегодня приоритетными для меня стали такие технологии воспитания, которые позволяют обогащать созидательный опыт молодых людей по решению значимых для них личных и общественных проблем. Например, такие нестандартная технология как импровизация. Или социальное проектирование, результатом которого является создание реального социального продукта, имеющего для участников проекта практическое значение. Целью социального проектирования является привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам техникума или сообществ за его пределами. Реализацией такого проекта мы занимались на базе техникума, после чего были приглашены на ежегодную городскую акцию «Ночь в музее» для приобщения жителей к нашим идеям. В результате данной работы ребята формировали социально-личностные компетенции, среди которых важнейшими являются навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность, навыки командной работы.

Еще одной интересной технологией воспитания в моей работе я считаю проведение шоу, в котором происходит деление участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»), где немаловажно быстро ориентироваться в меняющихся обстоятельствах и при всем этом сохранять доброжелательную и доверительную атмосферу на протяжении всего ток-шоу.

Отдельное внимание я уделяю арт-воспитанию, воспитанию средствами искусства. Оно может быть музыкальным, театральным и изобразительным, что обеспечивает эффективное эмоциональное реагирование детей с агрессивными проявлениями, оказывает влияние на сознание ребенка своих переживаний, на развитие произвольности и способности к саморегуляции, на формирование позитивной «Я - концепции».

Учебный процесс у студентов может проходить по-разному, в результате могут возникать проблемы как внутри группы, так и у группы с преподавателями. Решить данные вопросы помогает кейс-технология, технология, основанная моделировании реальной ситуации в целях анализа, выявления проблем, поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы.

Кроме этого, используются такие технологии как организационно-деятельностные игры, здоровьесберегающая технология, диалоговые технологии (диспуты, дискуссии, дебаты), тренинг общения, «информационное зеркало».

Массовые формы воспитательной работы важно сочетать с групповыми и индивидуальными. При этом мне, как куратору, целесообразно занимать позицию консультанта, тьютора, эксперта, предоставляя возможность студентам проявить инициативу и выступить организаторами той или иной формы воспитательной работы.

Так, особенно результативен метод ассистирования, когда студенты участвуют в процессе воспитания в виде ролевой игры, что стимулирует и способствует раскрытию индивидуальных способностей обучающихся.

Сущность этого метода состоит в том, что меняются функции куратора и студента, куратор становится консультантом, а обучающимся предоставляется большая самостоятельность в выборе путей решения каких-то конкретных задач. Так, в своей практике я использую недельное самоуправление, в течение которого ребята самостоятельно выявляют проблемы как в обучении, так и в межличностных отношениях, анализируют возникшие ситуации и ищут пути выхода из них, что очень результативно сказывается на рейтинге группы.

Также все больше в моей работе актуализируется необходимость event – технологий, что позволит в полной мере использовать в них социально-психологический, художественно-эстетический и педагогический потенциал творческого метода в воспитании достойного в духовно-нравственном отношении человека. Event мероприятия побуждают участников к позитивной активности, порождают положительный эмоциональный заряд, который не оставит равнодушным ни одного участника событий и запомнятся как нечто исключительно позитивное.

В своей практике я использую различные методы воспитания: убеждение, положительный пример, личный пример, требование, доверие, недоверие, приучение, поручение, угроза, прощение и др. Важно отличать истинные методы воспитания от ложных. Некоторые исследователи к ложным методам воспитания относят уговаривание, увещевание, упрашивание, назидание, морализирование, нотации, ворчание педагога, разнос, мелочные придирки; упреки, запугивание; захваливание и др [3]. Я считаю, куратору важно научиться себя контролировать, чтобы не использовать неэффективные методы воздействия в процессе воспитания.

Хочется отметить, что один и тот же метод может оказать неравнозначное влияние на личность разных обучаемых. И в тоже время требуемый результат можно получить, опираясь на разные методы. От знания методов и профессионального их применения в значительной мере зависит успех воспитания обучаемых и воспитательного процесса в целом.

Важнейшим качеством нового педагога становится неповторимый почерк, личная философская доктрина, стремление к самореализации. Свою задачу я вижу в том, чтобы каждый ребенок почувствовал себя восходящей звездой. Бережные руки куратора помогут засиять таланту, поставят на крыло и отправят в полет. Но чтобы научить летать — надо самому быть крылатым. Чтобы зажечь сердца — надо самому гореть. Чтобы вести к вершинам успеха — надо самому не бояться высоты.

Список литературы

1. Андриянова Г.В. Инновационные технологии в воспитательном процессе [Электронный ресурс] URL:
http://novagroteh.ucoz.ru/publ/kruzhenki_sekcii_sorevnovaniya/informacija_o_rabote/andrijanova_g_v_innovacionnye_tekhnologii_v_vospitatelnom_processe/5-1-0-40
2. Гражданкина Л.В. Психолого-педагогические подходы к воспитательной работе [Электронный ресурс] URL:
<https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-podhody-k-vozpitatelnoy-rabote>
3. Кузнецов П.В., Кузнецова И.В. Инновационные технологии в системе воспитательной работы техникума как средство повышения воспитанности студентов [Электронный ресурс] URL:
<https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-sisteme-vozpitatelnoy-raboty-tehnikuma-kak-sredstvo-povysheniya-vozpitanosti-studentov>
4. Левкина Ю.В. Воспитательные технологии включают следующие системообразующие компоненты [Электронный ресурс] URL:
<https://multiurok.ru/files/innovatsionnye-tiekhnologhii-v-vozpitatiel-noi-ra.html#0>
5. Смолякова Е.Н. Инновационные процессы в воспитательной сфере колледжа [Электронный ресурс] URL: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn>

Коллектив комфорта и успеха

Новикова Наталья Васильевна
классный руководитель СЗ-11
ГБПОУ «СТК»

Обучение в колледже помимо достижения целей овладения знаниями и умениями должно развивать коммуникативные навыки и умения, помогать пройти социализацию, что является очень важным в современной жизни. Для достижения этих целей используют технологию сотрудничества [2], которая позволяет достичь удивительных результатов: студенты становятся друзьями не только в колледже, но и за ее пределами, а потом это позволит работать в команде трудового коллектива.

Этому способствует развитая на занятиях доброжелательность в отношениях и заинтересованность в успехах окружающих, которая начинает влиять на все существование подростка. Помогает наладить обстановку с окружающим социумом – родителями, семьей, общественными организациями, к которых проходит практику и потом утраивается на работу.

Технология сотрудничества – это пробуждение внутренних сил и способностей подростков, использование всех имеющихся возможностей студентов в целях всестороннего развития их личности. Такой подход способствует дальнейшему развитию и самоактуализации, положительному представлению о своей личности.

Необходимо учитывать, что личность – это всегда индивидуальность и воспитывать ее – это создавать оригинальных непохожих друг на друга людей. Но в некоторых случаях коллектив способен оказывать на личность не только положительное воздействие.

Но что такое коллектив? Под коллективом понимается любая организованная группа людей [3]. Рассмотрим его основные отличительные признаки:

1. Общая социально значимая цель. Цель есть у любой группы колледжа: получить образование по выбранной специальности.

2. Общая совместная деятельность для достижения поставленной цели, а также общая организация этой деятельности. Посещение учебных занятий, практики и внеклассных мероприятий, проводимых в колледже. Для этого каждый член коллектива должен активно принимать участие в совместной деятельности, кроме этого должна быть общая организация деятельности.

3. Отношения ответственной зависимости. Между студентами в группе устанавливаются специфические отношения, которые находят отражение не только в единстве цели и деятельности, но и единстве переживаний и оценочных суждений или моральное единение.

4. Общий выборный руководящий орган или актив группы. В коллективе устанавливаются демократические отношения. Актив группы, и важный его представитель – староста – формируется при прямом и открытом избрании наиболее авторитетных членов коллектива.

Кроме названных признаков коллектив отличается и другими очень важными особенностями. Это характеристики, отражающие внутриколлективную атмосферу, отношения между членами коллектива, психологический климат. Одна из таких характеристик – сплоченность, характеризующая взаимопонимание, защищенность, "чувство локтя", причастность к коллективу. В хорошо организованных коллективах проявляются взаимопомощь и взаимответственность, доброжелательность и бескорыстие, здоровая критика и самокритика, соревнование.

Но как достичь этих высот в сплочении? Как заинтересовать каждого студента? Как создать ему атмосферу комфорта, а дальнейшем и успеха в профессиональном становлении. Верным является высказывание, что чем более высокого уровня коллектив, тем более яркие личности его наполняют, и наоборот.

Конечно же, необходимо сначала определить уровень сплоченности в группе, чтобы выполнить поставленные образовательным заведением задачи.

Для начала необходимо выявить роль каждого студента в группе, поэтому используем методику «Социометрия». Целью является изучение состояния эмоционально-психологических отношений в коллективе и положение в них каждого подростка.

На основании полученных результатов составляется социометрическая матрица, классифицирующая студентов на 5 статусных групп: «Звезды», «Предпочитаемые», «Принятые», «Непринятые» и «Отвергнутые». Поэтому задача классного руководителя – оказать необходимую помощь в реализации себя в коллективе каждому студенту, разработать индивидуальный план работы в зависимости от его коллективного статуса.

Только после этой важной проделанной диагностики можно приступать к формированию коллектива. Для этого можно использовать известные этапы развития коллектива по А.Н. Лутошкину [1].

«Песчаная россыпь». Нет пока еще общих интересов. Отсутствует твердый авторитетный центр, Группа эта существует формально, она не приносит радости и удовлетворения тем, кто в нее входит.

«Мягкая глина» В находящейся на этой ступени группе уже заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и несколько робкие. Не всё получается у актива группы, нет достаточного опыта совместной работы. Только лишь формальная дисциплина и требования старших являются здесь скрепляющим звеном. Отношения между студентами разные – и доброжелательные, и конфликтные. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые нередко выясняют отношения между собой. Подлинного мастера – хорошего организатора пока нет, или ему трудно себя проявить, так как по-настоящему его некому поддержать.

«Мерцающий маяк». В штормовом море маяк и начинающему мореплавателю, и опытному приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». При этом маяк горит не постоянно, а лишь периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти вам на помощь». Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шёл верным

путем. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, быть вместе. Но желание – это ещё не всё. Дружба, товарищеская взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны "смотрители" маяка. Те, кто не дает погаснуть огню, – организаторы, актив. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

«Алый парус». Это символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один за всех, и все – за одного». Все в группе живо интересуются, как обстоят дела в других группах. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом просят. Хотя группа еще не сплочена. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

«Горящий факел». Это живое пламя, горячим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Настоящий коллектив тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают всё, чтобы принести пользу людям.

Но управлять студенческим коллективом – это значит управлять процессом его функционирования, использовать коллектив в качестве инструмента воспитания студентов с учетом той стадии развития, на которой он находится. Управление будет тем эффективнее, чем полнее учитываются особенности коллектива и его возможности самоуправления.

Коллектив непрерывно меняется, потому что непрерывно меняются люди, его образующие. Изменяется и характер влияния коллектива на личность. В студенческих коллективах процессы развиваются так интенсивно и быстро, но это развитие коллектива отнюдь не стихийное, а педагогически управляемое.

Эффективность управления зависит от того, в какой мере исследованы закономерности его развития, насколько правильно воспитатель диагностирует ситуацию и выбирает средства педагогического воздействия для создания комфорта и успеха в студенческом коллективе.

Список литературы

Интернет-источники

1. <https://otherreferats.allbest.ru>
2. <http://biofile.ru>
3. <https://infourok.ru>

Методические разработки внеклассных мероприятий

Классный час «Мое будущее – траектория развития»

гр. МД-3, специальность 21.02.14

Бобровских Ольга Николаевна,
куратор ГБПОУ «Соликамский
горно - химический техникум»

*«Лишь очень немногие живут сегодняшним днем.
Большинство готовится жить позднее».*

Джонатан Свифт

Цель: создание условий для осознания студентами возможной траектории личностного и профессионального развития после окончания техникума

Задачи:

1. выявить приоритеты обучающихся в построении их будущего;
2. познакомить обучающихся с технологией Интеллект-карты;
3. организовать работу студентов в группах по построению обобщенной индивидуальной траектории развития
4. сделать выводы по проведенной работе

Метод: картирование мышления

Прием: интеллект-карта

Форма работы: групповая, фронтальная

Оборудование и материалы: проектор, персональный компьютер, колонки, листы бумаги, презентация, фломастеры

План классного часа:

1. Вступление
2. «Мозговой штурм» - представления студентов о своем будущем

3. Работа в группах по созданию интеллект-карты «Мое будущее»
4. Презентация интеллект-карт
5. Заключение. Рефлексия

Ход мероприятия:

Этап	Деятельность преподавателя	Время, используемое оборудование и материалы
Вступление. Целеполагание	Добрый день, уважаемые студенты. Посмотрите на экран и скажите, о чем мы с вами будем сегодня говорить? (ключевое слово - будущее)	1 мин  1 слайд
«Мозговой штурм» - представления студентов о своем будущем	Совершенно верно. Если быть точнее, тема нашей встречи – Мое будущее – траектория развития. Вы уже на 3 курсе, на следующий год вы получите диплом специалиста и вступите во взрослую жизнь. Как вы себе ее представляете? Выразите свои мысли одним словом. Постарайтесь не повторяться.	3 мин  2 слайд
Работа в группах по созданию интеллект-карты «Мое будущее»	А сейчас я предлагаю вам систематизировать ваши представления в виде интеллект-карты. 1. Что такое Интеллект-карта? Понятие интеллект-карт впервые	3 мин 

было предложено Тони Бьюзенем, известным писателем, специалистом по вопросам интеллекта, особенностей мышления и проблем, связанных с обучением. Оно основано на характере восприятия и сохранения информации человеческим мозгом.

Гораздо эффективнее происходит осмысление и запоминание следующей информации:

- представленной наглядно с использованием цветов, изображений, связей между элементами;
- основанной на ассоциативном мышлении;
- использующей иерархические связи. [1]

Именно на основе этих принципов создаются интеллект-карты. В центре располагается основная идея (задача или объект рассмотрения), вокруг – связанные с ней компоненты. Если элементов слишком много, то они должны быть логически сгруппированы.

3 слайд



4 слайд




5 слайд

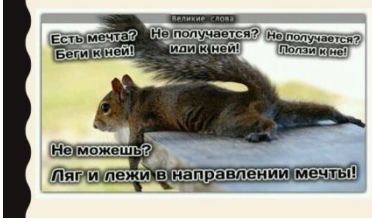


6 слайд

17 минут

Во время выполнения

	<p>Используйте разные цвета. Ключевые фразы должны быть короткими, понятными.</p> <p>2. Работая в группах, вы должны разработать обобщенную Интеллект-карту своего развития как личности, и как профессионала как минимум на 5 лет.</p> <p>Вам предлагается лист белой бумаги, цветные листы, фломастеры.</p> <p>В центре – Я ЧЕРЕЗ 5 ЛЕТ</p> <p>Какие направления для своего развития и конкретные действия или цели вы выберете, зависит от вас.</p> <p>Чтобы вам было легче работать, я предлагаю вам памятку по созданию интеллект-карты. (см. Приложение 1)</p> <p>На работу 15 минут.</p> <p>После этого, вам будет необходимо представить свою Интеллект-карту</p>	<p>задания звучит музыка без слов</p>  <p>Слайд 7</p>
<p>Презентация интеллект-карт</p>	<p>Ваше время вышло, каждая группа представляет результаты и отвечает на уточняющие вопросы одногруппников. Критиковать</p>	<p>12 минут</p>

	нельзя.	
Рефлексия	Спасибо вам за работу! А теперь я попрошу вас оценить наш классный час, используя одно слово: 1 группа – существительное, 2 группа – прилагательное, 3 группа – наречие, 4 группа - глагол	3 минуты
Заключение.	Все люди разные, уникальные, в этом и заключается наша ценность. У всех у вас судьба сложится по-разному, будут взлеты и падения. Но я вам желаю, чтобы несмотря ни на что, вы двигались к своей цели, строили свое будущее таким, каким вы его себе представляете.	1 минута  Слайд 8

Используемая литература:

1. Т.Бьюзен. Интеллект-карты: практическое руководство. – Попурри, 2010

Приложение 1.

Памятка по созданию интеллект-карт

Визуальное представление:

- Определите **центральный (основной) образ**, выполните его в виде графического изображения, используя не менее 3 цветов.
- **Не размещайте на одной карте более 5-7 графических элементов**, если их больше – объедините компоненты в соответствующие логические

группы.

- **Не старайтесь заполнить все пространство листа** – оставляйте пустые места, чтобы можно было легко ориентироваться в схемах и переходах.
- **Старайтесь придать изображениям объем** – используйте трехмерные рисунки и выпуклые печатные буквы.

Ассоциативные связи:

- Старайтесь изобразить элементы в виде соответствующих **визуальных образов** – рисунков, значков, символов различных цветов.
- Используйте **стрелки и переходы** для иллюстрации причинно-следственных связей между элементами.
- Применяйте **принципы иерархии** – разбивайте элементы на более простые составляющие.

Принцип ясности в выражении мыслей:

- Старайтесь выполнять **свои рисунки** так, чтобы они были максимально понятными.
- Размещайте **ключевые слова** над линиями связей – по одному слову над каждой линией. Следите за тем, чтобы длина линии примерно была равна длине слова.
- Не пишите слишком **большое количество текста** – используйте кодирование, сокращения, символические изображения. Все слова должны располагаться горизонтально.
- **Соединяйте** центральные линии с другими, так чтобы все элементы карты были связаны с основным образом. Важные линии выделяйте более ярким цветом.
- Отделяйте **рамками** блоки с наиболее значимой информацией.
- Если необходимо включить **изображение временной шкалы**, то слева должно располагаться прошедшее время, справа – будущее.
- Наиболее простыми для восприятия и запоминания являются **симметричные карты**.

Классный час «час не пьёшь – какая сила»

Полозова Ольга Александровна,
преподаватель ГБПОУ
«Березниковский политехнический
техникум», группа 2 ТНВ

Форма занятия: командная игра.

Цели и задачи:

Учебная: обобщение знаний обучающихся обучающихся о здоровье, о чае, об истории чая в России, легендах, знаний о лекарственных травах.

Развивающая: способствовать развитию умений общаться в команде, нести ответственность за принятые решения, развитию толерантности, образного мышления.

Воспитательная: воспитывать любовь к русской культуре через частушки, загадки, привитие навыков этикета при чаепитии, способствовать формированию межнационального согласия через знакомство с культурами других народов, привитию любви к русским традициям, пропагандировать здоровый образ жизни, здоровое питание.

Формируемые компетенции: коммуникативные, общекультурные, ценностно – смысловые, учебно – познавательные.

Техническое и материальное обеспечение:

1. Ноутбук.
2. Мультимедийная презентация.
3. Экран.
4. Плакаты: «Пьют чай все, умеют пить немногие»; «Такой чай, Москву насквозь видно!»; «С чая лиха не бывает»; «Чай попьёшь – орлом летаешь, водку пьёшь – свиньёй лежишь».
5. Самовар, обвитый баранками, заварные чайники, столик с чашками, блюдами, чайными ложками, розетки для варенья.

6. Напитков и десерта, приготовленных из даров природы (например, клюквенный напиток, рябиновый напиток, напиток из калины, варенье, желе).
7. Выставка книжно – иллюстрированная («О правильном питании», «Аптека природы», «Вместо лекарств – чай!»).
8. Песни «Приходи ко мне, Глафира», Сергей Рогожин «Песня про чай», японская музыка.
9. Мультфильм из серии «Смешарики» 156 серия «Индийский чай».
10. Кимоно для японки, палочки для волос, платки для русского костюма.

Ход мероприятия

Преподаватель: Здравствуйте, уважаемые! Сегодня мы встретились, чтобы провести внеклассное мероприятие «Чай не пьёшь – какая сила».

Сегодня мы узнаем об истории чая, как его пьют на Руси, о полезных свойствах чая, продегустируем чай, проведём игру, в которой вы покажете свои знания не только о чае, но и о здоровом образе жизни.

После классного часа вы можете также ознакомиться с литературой по здоровому питанию на нашей выставке.

Часто ли вас спрашивали: Чайно Вам или не чайно? Что это означает?

«Чайно» – это значит, чай будет с сахаром, «нечайно» - гости желают пить чай без сахара.

У нас чайная страна, чай пить любят, но культура чаепития потерялась. Не все знают о традициях чаепития. А чаю приписывают и лечебные свойства.

Ведущий 1: Чай – один из любимых напитков на Земле. Его пьют на 6-ти континентах, и везде различно.

Индусы любят пить чай с молоком и пряностями – корицей, имбирём, гвоздикой.

Монголы заваривают его на костном бульоне с рисом, пельменями, мясом, топлёным жиром, луком, солью и пряностями.

Тибетцы заваривают как можно крепче, затем кипятят его с молоком яка, заправляя эту «адскую» смесь маслом и солью.

Калмыки варят прессованный чай в котле вместе с молоком и жиром, солят и едят ложками.

Как пьют чай русские люди? У нас тоже есть чайные традиции. Хороший чай заваривается в фарфоровом чайнике, гостям предлагаются сушки, пряники, варенье. Чай тонизирует и расслабляет, приятно вести за чашкой чая душевную беседу. Чай – не только приятный напиток, но и домашнее лекарство, которое у всех и каждого под рукой.

Ведущий 2: Мы хотим познакомить вас с легендой. В японском языке для понятий «чай» и «ресница» используется одно и то же слово. Истоки легенды возникли в Индии.

(Инсценировка, подготовленная обучающимися, японская музыка)

Ведущий 1: «Руководитель Шаолиньского монастыря Бодхидхарма занимается совершенствованием процесса медитации. Он медитирует, сидя в пещере. В ней он просидел на протяжении 9 лет, совершая медитацию перед простой стеной. Здесь легенды и приписывают ему чайное открытие.

говорится в легенде, Бодхидхарма очень долго медитировал, при этом не закрывая глаз, однако он все-таки задремал.

После пробуждения он очень сильно рассердился сам на себя, оторвал свои веки и кинул их о землю, на этом месте тут же стал расти чайный куст. А дальше пишется: «И поэтому называется качественный чай «байховый», что означает «Белая ресница»».

Как впоследствии оказалось, его листья несут бодрость и помогают избавляться от сонливости во время медитации».[1]

Ведущий 2: «Бай хао» - словосочетания, которые есть в названиях некоторых сортов чая (Бай Хао Пуэр, а так же Бай Хао Инь Чжэнь и др.). В переводе это означает «светлый пух, ворсинка», т.е. листочки этого вида чая покрыты светлым пухом.

В нашем языке выражение «байховый» постепенно получило значение высококачественного чая, не обязательно имеющего белые ворсинки.

Ведущий 1: Ещё в 1-м до н.э. веке в Китае был известен чай. Об этом говорилось в старинных рукописях, которым более 5000 лет. В рукописях указывалось, что раб должен уметь заваривать чай для своего господина.

В 729 г.до н.э. китайские монахи завезли чай в Японию, где в течение нескольких веков была изобретена знаменитая чайная церемония. «Тот, кто пьёт чай, - утверждает Окакура (японский писатель) в своей книге «Книге о чае», - является аристократом хорошего вкуса».

Преподаватель: Поблагодарим выступающих.

Из рассказа сокурсников вы узнали некоторые исторические факты. Для подготовки к классному часу вам было выдано домашнее задание найти ответы на некоторые вопросы. Как вы хорошо их изучили, мы проверим в командной игре.

(Жеребьёвка: каждый вытаскивает из мешочка листочек с номером – 1 команда или 2 команда).

Итак, 1 этап - викторина для участников.

«**Древо знаний**» (Вопросы появляются на слайдах презентации).

1. Кто открыл чай? (Говорят, что козы, наелись чайных листьев и стали вести себя странно, заметно живее, чем обычно).
2. Какую страну считают родиной чая? (Китай)
3. В какой стране больше других пьют чай? (Рекордсмены – чаеманы – англичане – 4,5 кг в год на душу населения (4 – 5 чашек в день, 1800 чашек в год). И ещё в Ирландии. Причём мужчины пьют больше женщин. Китай занимает только 10 – е место.
4. Какое растение, используемое для приготовления копорского чая, носит мужское имя? (Иван – чай)
5. Какой чай считается идеальным: с добавками или без? (истинный чай не должен иметь добавок).
6. Срок хранения чая (8 месяцев по ГОСТ).

7. Какое действие оказывает чай в чрезмерных количествах? (боли в сердце, бессонницу, а также тошноту, головокружение)
8. В середине – баня, в носу – решето, на голове – пуговица, одна рука, да и та на спине. (чайник)
9. В небо дыра, в землю дыра, а посередине — огонь и вода. (Самовар)
10. В поле родился, на заводе варился, на столе растворился. (Сахар)
11. Что означает слово «чай»? (происходит от названия китайского растения «ча-е).
12. Чтобы правильно приготовить чай, нужно обязательно использовать «пять элементов (пять стихий)». Что это за элементы и чем представлен каждый из них?
(В чайной церемонии каждый из пяти элементов представлен: «Земля» - посуда, «Дерево» - чай, «Вода» - вода, «Металл» - человек, «Огонь» - горелка).

2 этап – «Зелёная аптека»

Ведущая: чай пьют не только с листьев с чайного куста. Как приятно после баньки принять ароматный травяной чай! А знаете ли вы лечебные травы? *(на слайдах - фотографии растений, команды угадывают).*

3 этап конкурса – «Культура чаепития»

Преподаватель: Знаете ли Вы, как проходит чайная церемония? Чайная церемония – это обряд, зародившийся в Китае ещё до нашей эры. В настоящее время в чистом виде он сохранился только в Японии, где есть специальные чайные домики для чаепития и живут знатоки древних обычаев.
[2]

Русское чаепитие весьма отличалось от японского. Давайте посмотрим, что приготовили наши команды и обсудим выступления команд.

(Инсценировка. Каждая команда показывает ритуал чаепития – одна команда показывает чайную церемонию в Японии, другая команда – в России.)

Преподаватель:

Чай в Россию завёз из Монголии русский посол Василий Старков. Русское чаепитие отличалось от японского. С чем ассоциируется у нас русское чаепитие? С шумом кипящего самовара, с определённым оформлением стола. В России чай стали употреблять с 1638 г. Чай сначала продавали в аптеках, оно считалось лекарством. Позже чай стал экзотическим напитком.

Как проходило русское чаепитие, можно прочитать в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»:

Смеркалось, на столе, блистая,
Шипел вечерний самовар,
Китайский чайник нагревая,
Над ним клубился лёгкий пар.
Разлитый Ольгиной рукою
По чашкам тёмною струёю
Уже душистый чай бежал.

4 этап конкурса – правила сервировки стола для чаепития

Преподаватель: «Чайно вам или не чайно?» (чайно – чай будет с сахаром, не чайно – без сахара). Умеете ли вы сервировать стол для чаепития? А встречаются нас с частушками!

Частушки про чай

Подавай мне чашку чая,
Ведь люблю я русский чай.
В чае я души не чаю -
Наливай горячий чай.
Самовар блестит, кипя,
Чай в нем пенится.
Погляди-ка на себя,
Ну и отраженьице!

Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску
Чашка вкусного, крутого
Самоварного чайку!

(Конкурс сервировки стола).

Вам предлагаются: чайник, чашки, блюдца, ложки, сахарница, фрукты, салфетки.

(Ведущие – помощники оценивают действия команд – каждое по 1 баллу).

Преподаватель: *(предлагает скоротать время, пока подводятся итоги командной игры, испить вкусного чайку с русскими пирогами).*

И напоследок, чтобы настроение ещё более улучшилось, я предлагаю вам посмотреть мультфильм про Смешариков, где тоже пьют чай. Жюри в это время подведёт итоги игры.

(Мультфильм «Смешарики» 156 серия «Индийский чай»).

Жюри подводит итоги, награждает победителей. Все пьют чай.

Ведущая: Говорили раньше, в старь,

"Чай не пил, какая сила?

Чай попил, совсем ослаб"

«Да, меня ты удивила,

Пить мне чай или не пить?

Буду пить, не будет силы,

Чем же жажду утолить?»

Рассуждаем философски,

Чай не пить совсем нельзя,

Пейте, только понемножку,

И здоровья вам, друзья!

Всем спасибо! Молодцы!

За честное угощение,

Но пора и по домам,

Приходите в гости к нам!

Заключение. К классному часу была предварительная подготовка педагога (написание сценария, поиск атрибутов, музыки) и студентов (выдано задание создать команды, домашнее задание - изучить литературу, подготовить церемонию чаепития). Мероприятие прошло с интересом, студенты с удовольствием отвечали на вопросы викторины, показывали инсценировки (легенда, чайная церемония), сервировали стол, даже смотрели мультфильм. Команда «Япония» немного обиделись на себя, что не до конца предусмотрели все моменты японской церемонии. Обучающиеся остались довольны, ведь после долгожданных трудов их ждал чай с яблочным пирогом (сюрприз).

Рекомендации – привлекать обучающихся к оформлению, подготовке заранее, важен настрой, ожидание чего-то хорошего.

Используемая литература:

1. <https://prochaj.ru/istoriya/indiyskie-legendi-o-chaе> © prochaj.ru.
2. [keepsimple.ru>articles/art/kak...provesti-chajnuju](https://keepsimple.ru/articles/art/kak...provesti-chajnuju) (как правильно провести чайную церемонию)
3. [playroom.ru>content/view/1558](https://playroom.ru/content/view/1558) (какова русская чайная церемония?)
4. mozartclubru (правила сервировки)
4. Похлёбкин В. В. Чай. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2007.

Сервировка чайного стола должна соответствовать следующим правилам.

- Расстелить скатерть, подходящую по тону к посуде. Если чаепитие проводится по торжественному случаю, скатерть можно украсить по краю лентами, бантами или иными украшениями.
- Расставить десертные тарелки вровень с краем стола или на расстоянии 1-2 см от края.
- Рядом с тарелкой с правой стороны положить нож, вилку и ложку; за тарелкой, ближе к середине стола, разместить приборы для фруктов.
- Чуть правее от тарелки поставить чайную чашку на блюдечке, причем ручка обязательно должна смотреть вправо, а на блюдце необходимо положить чайную ложку.
- Слева от тарелки размещают розетку для варенья, блюдце для косточек и еще одну чайную ложечку.
- В центре стола поставить вазу с цветами. Лучше всего подойдет ваза с широким дном, невысокая и устойчивая, чтобы гости случайно ее не уронили. Цветы тоже лучше выбирать невысокие, чтобы гостям было хорошо видно друг друга за ними. Обязательно стоит учитывать цветовую сочетаемость как вазы, так и цветов со скатертью и столовыми приборами, чтобы убранство стола выглядело единым целым.
- По всему периметру стола расставляют конфетницы и тарелки с сэндвичами, с выпечкой, печеньем, которое обычно прикрывают салфетками, чтобы сохранить свежесть.
- Рядом с выпечкой размещают тарелки с тонко нарезанным лимоном.
- В центре стола ставят молочник с молоком или сливками на маленькой тарелочке, сахарницу с ложечкой или щипчиками, если сахар кусковой. Там же должны стоять графины с вином, ромом и сиропами.
- Варенье, джемы, мед и масло располагают в вазах и тарелочках по краю стола.

- Чайник с кипятком или самовар располагается на отдельном столике слева от хозяйки. Там же ставят заварочный чайник, саму заварку и ситечко для чая.

- Место каждого гостя сервируется изящно сложенными салфетками.

[<https://prochaj.ru/istoriya/indiyskie-legendi-o-chaе> © prochaj.ru].

Приложение 2. Фотографии с мероприятия



Дорога в поисках работы

Селянина Мария Сергеевна,
классный руководитель
ГБПОУ «Соликамский АДК»

Тема внеклассного мероприятия: Дорога в поисках работы.

Цель мероприятия: ознакомить студентов с навыками самопрезентации, правилами составления резюме, поведения при приёме на работу.

Задачи:

1. Сформировать умения эффективной самопрезентации.
2. Сформировать навыки поведения на собеседовании.
3. Сформировать умения работать в группе.
4. Обучить навыкам написания резюме
5. Сформировать активную готовность к поиску работы.

Участники мероприятия: студенты группы ОП-14-4

Форма проведения: беседа с элементами дискуссии и разрешением проблемных ситуаций.

Оборудование и материалы: экран, проектор, раздаточный материал.

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют /приобретут/закрепят/др. участники в ходе мероприятия:

- умение работать в коллективе;
- развитие коммуникативной деятельности, организаторских качеств, чувства взаимопомощи, коллективизма;
- воспитание культуры поведения, чувства ответственности за результат общей работы;
- навыки самопрезентации в процессе прохождения собеседования при трудоустройстве;
- навыки написания резюме.

План-конспект внеклассного мероприятия.

План проведения внеклассного мероприятия:

1. Вводная часть – 2 мин
2. Основная часть - 25 мин
3. Заключительная часть. Рефлексия - 3 мин

I. Вводная часть:

Всем добрый день. Я рада приветствовать всех собравшихся сегодня. Пожалуй, нашу сегодняшнюю встречу начнем вот с такого задания:

закончить конец пословиц:

Птицу узнают в полете, а человека **в работе**.

Славен человек не словами, **а делами**.

Землю солнце красит, а человека – **труд**

О чем эти пословицы? да совершенно верно все эти пословицы о труде, о работе. Ведь совсем скоро вам предстоит «**Дорога в поисках работы**». Перед вами возникнет сложная проблема выбора дальнейшего жизненного пути. Какой будет ваш вариант выбора, поступать в университет или устраиваться на работу? А может быть и учиться и работать? А где найти работу по душе? Как общаться с администрацией выбранного вами предприятия при устройстве на работу? А что делать, если вам откажут в работе на нескольких предприятиях?

Давайте сегодня вместе поразмыслим над этими вопросами.

II. Основная часть:

Специальность, которую вы приобретаете, достаточно востребована на рынке труда. Восстребованность рождает конкуренцию.

Чтобы обойти конкурентов и найти интересующую работу, одного только желания недостаточно.

Вопрос: *Что, по вашему мнению, необходимо, чтобы найти желаемую для вас работу ?*

- (- получить хорошее образование;
- стремление к получению новых знаний;

- умение общаться с людьми;
- произвести благоприятное впечатление на работодателя;
- предоставить информацию о себе в более выгодном свете...)

Совершенно верно, для успешного трудоустройства, очень важно уметь эффективно себя самопрезентовать. с этого мы с вами и начнем. Сегодня вся группа разделилась на 2 подгруппы. И для вас первое такое упражнение. Оно с загадочным названием «возьми фигуру»

1 упражнение: «Возьми фигуру». Перед вами различные фигуры, на которых написаны цифры. Сейчас каждому нужно выбрать по одной фигуре, любой. Задание следующее: сейчас каждому нужно представиться друг другу и сообщить о себе столько фактов или качеств, какая цифра написана на вашей фигуре (например, на фигуре написана цифра 4, я представляюсь, называю обязательно свое имя: Мария, ответственная, пунктуальная). Готовы? Тогда начинаем. Молодцы с этим заданием справились, идем дальше.

2 упражнение: «Рейтинг качеств»

А теперь давайте разберем то, что является наиболее важным в поиске работы. Какие качества мы должны продемонстрировать своему работодателю? Я предлагаю вам с помощью ПЕРЕЧНЯ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ, которые у вас на столе составить рейтинг положительных качеств соискателя. Подумайте, есть среди перечисленных качеств те, которые не стоит указывать в резюме? Готовы, начинаем.

Студенты составляют каждый свой вариант и представляют по очереди, аргументируя свои варианты.

Выполнили, пожалуйста, сейчас каждая подгруппа аргументирует свои варианты.

Положительные качества	Отрицательные качества
1) позитивный настрой	1) недисциплинированность
2) честность	2) беспокойство
3) наблюдательность	3) чрезмерная требовательность
4) тактичность	4) боязливость

5) справедливость	5) склонность к переменам настроения
6) находчивость	6) упрямство
7) предприимчивость	7) вспыльчивость
8) исполнительность	8) рассеянность
9) терпеливость	9) лень
10) умение слушать	10) страх
11) ответственность	11) сомнение и неуверенность
12) правдивость	12) тревога
13) вежливость	13) уныние
14) старательность	14) тоска
15) решительность	15) раздражение
16) инициативность	16) расчетливость
17) аккуратность	17) эгоизм
18) уверенность	18) угрюмость
19) самостоятельность	19) претензии
20) организованность	20) недовольство

Спасибо больше! Позвольте обратить ваше внимание на статистику
НЕМНОГО СТАТИСТИКИ:

Из 100% кадровиков:

84%- НАЗВАЛИ САМЫМ ВАЖНЫМ КАЧЕСТВОМ СОИСКАТЕЛЯ
ПОЗИТИВНЫЙ НАСТРОЙ

79%- **УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ**

76% - **ЧЕСТНОСТЬ**

74%- **УМЕНИЕ СЛУШАТЬ**

46%- **ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ. [4]**

В предыдущем задании мы с Вами определили перечень положительных личных качеств, которые можно указать в резюме, т. е для поиска работы. Т.е при устройстве на работу вам обязательно потребуется резюме. Грамотно составленное резюме является одним из основополагающих факторов успешного трудоустройства, именно с него начинается заочное

знакомство соискателя с работодателем.

Что же такое резюме? Вам вопрос?

Резюме — документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании и другую относящуюся к делу информацию, обычно требуемую при рассмотрении кандидатуры человека для найма на работу. [2]

Резюме обычно состоит из следующих блоков:

1. Анкетные данные. Ваше имя, адрес, номер телефона, дата рождения, электронная почта (если есть), фотография.

2. Цель (не обязательно, хотя желательно): краткое описание должности, на которую вы претендуете.

Рекомендация: раздел «Цель» имеет смысл включать в резюме лишь в том случае, когда вы абсолютно уверены в том, что хотите получить именно это рабочее место и не хотите даже рассматривать никаких других предложений.

3. Опыт работы в обратной хронологической последовательности (сначала указывают последнее место работы).

Укажите дату начала и окончания работы, название организации, название должности. Можно кратко описать должностные обязанности и производственные достижения, если вы их имели.

4. Образование: перечисляются все учебные заведения, которые вы закончили или в которых учитесь сейчас (кроме средней школы), факультеты и полученные специальности. Выпускникам и студентам этот раздел следует помещать перед предыдущим, поскольку в данном случае опыт работы, если он имеется, значительно меньше. Можно сообщить о наградах и знаках отличия, подчеркнуть те изученные дисциплины, которые соответствуют должности, на которую вы претендуете.

Составляя этот раздел своего резюме, следует руководствоваться следующими правилами:

- **Квалификация.** Укажите квалификацию, присвоенную вам по окончании соответствующего учебного заведения, перед указанием названия этого заведения.

- **Специальность.** Указывайте только в том случае, если она имеет непосредственное отношение к той работе, которую вы хотите получить.

- **Особые достижения, связанные с учебой.** Указывайте средний балл своего диплома только в том случае, если он необычайно высок (если вы, например, получили диплом с отличием). Можно назвать и другие знаки отличия, если они пользуются авторитетом в вашей сфере деятельности или если вы лишь недавно закончили учебу.

5. Раздел «Дополнительная информация» может содержать такие сведения: знание языков, умение пользоваться компьютером, деловые качества, наличие водительских прав. Хобби уместно упоминать лишь в том случае, если оно непосредственно связано с желаемой работой.

В списке деловых качеств достаточно указать три–четыре, наиболее весомые для желаемой должности.

Резюме следует составить на компьютере и распечатать на качественной белой бумаге.

Основные требования к стилю написания резюме: лаконичность, честность, конкретность, активность. Четко выделяйте нужные заголовки. Позаботьтесь о том, чтобы ваше резюме было оформлено в едином стиле и одинаковым шрифтом. Выбирайте шрифт, который легко читается, сделайте большие поля, установите достаточный интервал между строк и т. д. Очень важно поместить ваше резюме на одной странице (как минимум - на двух). Вы должны быть уверены в том, что сможете подтвердить всю информацию, изложенную в резюме. [1]

3 упражнение: «Идеальное резюме»

Сейчас каждой группе необходимо составить резюме. Придумать такие сведения о соискателе, которые в наибольшей мере будут отвечать требованиям выбранной должности, составить «идеальное резюме», чтобы

результатом явилось приглашение на собеседование. Далее группа выбирает участника, который презентует «идеальное резюме».

- Диспетчер АТП.

- Логист.

Выдаю должностные обязанности в помощь и спрашиваю в чем отличие диспетчера АТП и логиста.

С этим заданием справились молодцы. Идем дальше. Все вы знаете, что на рынке труда есть легальная и нелегальная работа. Сейчас очень много организаций и при устройстве на работу прежде чем идти на собеседование, если вас пригласили, посмотреть, узнать, что за организация, работает ли она официально, обеспечивает ли все необходимые условия своим сотрудникам.

4 упражнение: «Легальная и нелегальная работа»

Отличия легальных от нелегальных организаций

Параметр	Легальная	Нелегальная
Регистрация в Министерстве Юстиции РФ и налоговой инспекции	Зарегистрирована (Свое название, официальное место нахождения)	Не зарегистрирована
Устав или учредительный договор	Обязателен	Отсутствует
Печать	Есть	Поддельная печать или полное ее отсутствие
Лицензия на определенный вид деятельности	Обязательна	Нет лицензии или эта лицензия липовая
Самостоятельный баланс или смета (документы для отчета)	Обязательна	Отсутствует
Трудовой договор с сотрудниками	Заключен	Не заключен

Таким образом, легальные организации работают официально на основании всех требуемых документов и обеспечивают сотрудникам все условия, прописанные в трудовом договоре. Работа в нелегальной

организации – определенный риск. В работе легально и нелегально есть свои плюсы и минусы. [4]

Сейчас одной группе нужно будет выделить из предложенных вариантов плюсы и минусы легальной работы. А второй группе плюсы и минусы нелегальной работы. Выполняем задание и далее обсуждаем, что получилось.

Плюсы легальной работы	Минусы легальной работы
Есть трудовая книжка	Связность договором. Ответственность.
Заключен трудовой договор	Нет легкого заработка
Регистрация в пенсионном фонде	Налоги государства
Социальные льготы (пособия, оплачиваемый декретный отпуск ит.д.)	Испытательный срок
Законный ежегодный оплачиваемый отпуск	«Бумажная волокита» (очень много беготни и заполнения бумаг при устройстве на работу)
Оплачиваемые командировки, курсы, больничные	Обязательность работы (ты не имеешь, права уйти с работы раньше положенного, даже если переделал всю работу)
Оплаченный испытательный срок	Не имеешь права уволиться с работы, не предупредив за две недели
Ежемесячная зарплата	

Плюсы нелегальной работы	Минусы нелегальной работы
Ненормированный рабочий день: ты можешь работать и 2 часа в день, или вообще не приходить на работу, главное - в сроки сдать задание.	Нет трудового стажа и трудовой книжки (нет начислений на будущую пенсию)
Зарплата + возможная доплата	Неоплаченные отпуск, командировка, больничный, декрет

Нет налогов	Отсутствие социальных льгот
Совмещение нескольких работ (учеб)	Возможность обмана. Неполучение заработанных денег
Нет испытательного срока	Нет трудового договора
Легкость трудоустройства	Незаконное увольнение
Нет ответственности	Иногда отсутствие выходных
	Если есть испытательный срок, то он не оплаченный.

Все молодцы. С этим упражнением справились.

Последнее для вас упражнение: «Пять добрых дел».

5 упражнение: «Пять добрых дел». У вас на столах обратите внимание, есть ладошки, выберите понравившуюся вам ладошку. Выбрали? Сейчас каждый на ладошке напишите свое имя. Сейчас каждый передает свою подписанную ладошку соседу справа, а сами получаете ладошку от соседа слева. В одном из «пальчиков» полученного чужого рисунка вы пишете какое-нибудь привлекательное, на ваш взгляд, качество ее обладателя (например, «Ты очень добрый», «Ты всегда заступаешься за слабых», «Мне очень нравятся твои стихи» и т.д.). Одно качество написали и передаем дальше, до тех пор, пока ладошка не вернется к владельцу. Все справились с упражнением? Молодцы. [3]

III. Заключительная часть. Рефлексия.

Сейчас прежде чем завершить наше занятие обратите внимание на ваших столах есть картинки с изображением чемодана, мясорубки и корзины, на доске те же самые. Что они означают?

Чемодан - если все что мы сегодня с вами на занятии обсудили, изучили, все вам понравилось, и вы все готовы забрать с собой и использовать в своей деятельности, то вы берете чемодан с вашего стола и приклеиваете его на доску.

Мясорубка - если вам было интересно, но нужно еще что-то додумать, доработать вы берете соответственно мясорубку и приклеиваете.

Корзина – если вы считаете все ненужным, бесполезным и что все можно отправить в «мусорную корзину», берете корзину и приклеиваете. [3]

Наше занятие подошло к концу, благодарю всех за работу, желаю всем успехов, пусть эта ладошка останется у вас на память и всегда напоминает вам о ваших самых замечательных качествах, которые, несомненно, помогут вам в поисках работы.

Список использованных источников

1. Веснин В.Р. Технологии работы с персоналом деловыми партнерами. М., «Элит - 2000», 2003г.
2. Дик Н.Ф. Классные часы в лицее и колледже методическое пособие / Н.Ф. Дик. - Ростов н /Д.: Феникс, 2005. - 288с.
3. Интерактивные приемы и методы [Электронный ресурс].

Приложение А

**Птицу узнают в полете, а человека
в работе.**

**Славен человек не словами,
а делами.**

**Землю солнце красит, а человека
- труд.**

«Дорога в поисках работы»



Что, по вашему мнению, необходимо, чтобы найти желаемую для вас работу?

- получить хорошее образование;
- стремление к получению новых знаний;
- умение общаться с людьми;
- произвести благоприятное впечатление на работодателя и т.д.

1 упражнение «Возьми фигуру»



2 упражнение: «Рейтинг качеств»

Положительные качества

Отрицательные качества



НЕМНОГО СТАТИСТИКИ:

Из 100% кадровиков:

84%- НАЗВАЛИ САМЫМ ВАЖНЫМ КАЧЕСТВОМ
СОИСКАТЕЛЯ ПОЗИТИВНЫЙ НАСТРОЙ

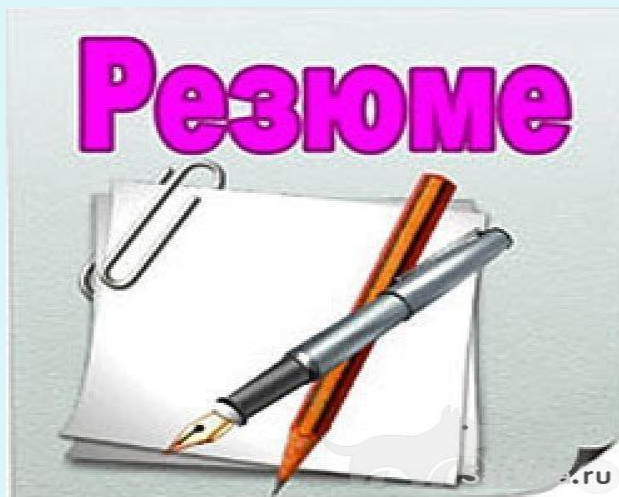
79%- УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ

76% - ЧЕСТНОСТЬ

74%- УМЕНИЕ СЛУШАТЬ

46%- ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ.

Резюме — документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании и другую относящуюся к делу информацию, обычно требуемую при рассмотрении кандидатуры человека для найма на работу.



Резюме обычно состоит из следующих блоков:

- 1. Анкетные данные.** Ваше имя, адрес, номер телефона, дата рождения, электронная почта (если есть), фотография.
- 2. Цель** (не обязательно, хотя желательно): краткое описание должности, на которую вы претендуете.
- 3. Опыт работы** в обратной хронологической последовательности (сначала указывают последнее место работы).

Укажите дату начала и окончания работы, название организации, название должности. Можно кратко описать должностные обязанности и производственные достижения, если вы их имели.

4. Образование: перечисляются все учебные заведения, которые вы закончили или в которых учитесь сейчас (кроме средней школы), факультеты и полученные специальности.

5. Дополнительная информация может содержать такие сведения: знание языков, умение пользоваться компьютером, деловые качества, наличие водительских прав.

В списке деловых качеств достаточно указать три–четыре, наиболее весомые для желаемой должности.

Основные требования к стилю написания резюме: лаконичность, честность, конкретность.

3 упражнение: «Идеальное резюме»



4 упражнение: «Легальная и нелегальная работа»

Отличия легальных от нелегальных организаций

Параметр	Легальная	Нелегальная
Регистрация в Министерстве Юстиции РФ и налоговой инспекции	Зарегистрирована (Свое название, официальное место нахождения)	Не зарегистрирована
Устав или учредительный договор	Обязателен	Отсутствует
Печать	Есть	Поддельная печать или полное ее отсутствие
Лицензия на определенный вид деятельности	Обязательна	Нет лицензии или эта лицензия липовая
Самостоятельный баланс или смета (документы для отчета)	Обязательна	Отсутствует
Трудовой договор с сотрудниками	Заключен	Не заключен

Плюсы легальной работы

Минусы легальной работы

Есть трудовая книжка	Связность договором. Ответственность.
Заключен трудовой договор	Нет легкого заработка
Регистрация в пенсионном фонде	Налоги государства
Социальные льготы (пособия, оплачиваемый декретный отпуск ит.д.)	Испытательный срок
Законный ежегодный оплачиваемый отпуск	«Бумажная волокита» (очень много беготни и заполнения бумаг при устройстве на работу)
Оплачиваемые командировки, курсы, больничные	Обязательность работы (ты не имеешь, права уйти с работы раньше положенного, даже если переделал всю работу)
Оплаченный испытательный срок	Не имеешь права уволиться с работы, не предупредив за две недели
Ежемесячная зарплата	

Плюсы нелегальной работы	Минусы нелегальной работы
Ненормированный рабочий день: ты можешь работать и 2 часа в день, или вообще не приходить на работу, главное - в сроки сдать задание.	Нет трудового стажа и трудовой книжки (нет начислений на будущую пенсию)
Зарплата + возможная доплата	Неоплаченные отпуск, командировка, больничный, декрет
Нет налогов	Отсутствие социальных льгот
Совмещение нескольких работ (учеб)	Возможность обмана. Неполучение заработанных денег
Нет испытательного срока	Нет трудового договора
Легкость трудоустройства	Незаконное увольнение
Нет ответственности	Иногда отсутствие выходных
	Если есть испытательный срок, то он не оплаченный.

5 упражнение: «Пять добрых дел»



Чемодан, корзина, мясорубка



Спасибо за внимание!

Желаю

всем

удачи!

Резюме

Фамилия Имя Отчество _____

Дата рождения _____

Адрес _____

Телефон, E-Mail _____

Цветное фото
приветствуется.

/ для отправки

Цель: Получение должности « _____

_____ »

**Образование: (высшее/ неполное высшее/ среднее профессиональное/среднее
(ненужное удалить))**

Дата поступления/окончания учебного заведения	Учебное заведение (специальность, квалификация)

Опыт работы:

Период работы	Место работы	Должность	Обязанности

Дополнительная информация:

Должностные обязанности диспетчера АТП

1. Организация и контроль водителей автотранспорта на линии.
2. Контроль работы линейных диспетчерских пунктов.
3. Инструктаж водителей об особенностях перевозок на маршруте, в том числе о состоянии дорог и метеорологических условиях.
4. Поддержание связи с клиентами, погрузочно-разгрузочными и линейными диспетчерскими пунктами, автовокзалами и станциями.
5. Применение мер для ликвидации вынужденного простоя транспорта.
6. Оформление и контроль оформления путевых документов.
7. Составление отчетов по итогам прошедшей смены.
8. Контроль графика движения, расписания и интервалов движения и принятие соответствующих мер для их соблюдения.
9. Перераспределение автотранспорта по маршрутам при изменении ситуации.
10. Формирование предложений руководству по улучшению качества обслуживания клиентов.
11. Контроль исполнения заказов.
12. Принятие мер по своевременному устранению сбоев транспортных процессов.
13. Контроль соблюдения водителями транспортной дисциплины.
14. Организация при необходимости техпомощи подвижному составу на линии.

Должностные обязанности логиста

1. Внедряет, налаживает деятельность логистических систем в организации.
2. Составляет планы, прогнозы снабжения товарами.
3. Анализирует условия договоров поставок.
4. Составляет, своевременно размещает заказы на поставки.

5. Контролирует заключение договоров с транспортными компаниями, выполнение их условий и результаты поставок.
6. Следит за материальным техническим снабжением организации.
7. Готовит бюджет на логистическую деятельность и контролирует его соблюдение.
8. Осуществляет инвентаризацию запасов, контролирует их размер и состояние.
9. Планирует размеры запасов для непрерывного производства с учетом хранения и их обслуживания.
10. Участвует в планировании производства продукции, в управлении производственными процессами.
11. Определяет расходы на создание, хранение запасов, затраты на приобретение, эксплуатацию мест хранения.
12. Налаживает складскую работу, устанавливает виды, количество складского оборудования, расходы на хранение.
13. Устанавливает условия поставки продукции, координирует деятельность по приему, хранению продукции.
14. Ведет деятельность по улучшению процессов поставки материалов, продукции внутри организации.
15. Налаживает таможенное оформление товаров.
16. Выбирает перевозчика продукции, заключает договоры на транспортно-экспедиционное обслуживание, связанное с доставкой грузов.
17. Готовит планы транспортировки.
18. Налаживает технологический процесс перевозки; обеспечивает документооборот логистических процессов.
19. Исследует качество транспортировки, своевременность доставки товаров.
20. Взаимодействует с персоналом структурных подразделений организации.

21. Устанавливает риски в логистике. Налаживает страхование оборудования, товаров, материалов, ответственности перевозчиков.
22. Обеспечивает сохранность товаров при транспортировке, хранении.

Сплочение коллектива группы

Никишина Екатерина Владимировна,
классный руководитель
ГБПОУ «Соликамский горно-
химический техникум»

Цель: улучшить коллективные взаимоотношения, поднять группу на более высокий уровень сотрудничества и взаимопонимания.

Задачи:

1. Развить мышления, быстроту реакции, находчивости, сообразительности, память.
2. Расширить кругозора и познавательные интересы.
3. Формировать чувства коллективизма, ответственности, благоприятного психологического климата в группе.
4. Воспитать доброжелательного отношения к товарищам.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Форма обучения: коллективная.

Возраст: 16 – 17 лет.

Техническое и материальное обеспечение.

Школьный кабинет, учебный инвентарь (парты, стулья), компьютер, проектор, экран.

Ход мероприятия:

Классный руководитель приветствует ребят.

Проговаривает тему классного часа, указанную слайде 1 [см. приложение].

Предлагает студентам сформировать цель исходя из темы, с помощью предложенных слов, представленных на слайде 2 [см. приложение].

Предлагает сформировать из поставленной цели задачи, с помощью опорных глаголов: Развить... Расширить... Формировать... Воспитать... [см. приложение слайд 4].

После этого предлагает поиграть в игры.

1 игра – «Сидячий круг».

Цель игры – устоять без единого стула. Все участники игры усаживаются на стулья и образуют круг, затем ложиться к друг другу на колени. Пример расположение участников игры, показан на слайде 6 [см. приложение]. Ведущий потихоньку убирает стулья, а команда должна удержаться и не упасть. Игра продолжается до тех пор пока ведущий не уберет все стулья или круг распадется.

2 игра – «Я дрозд ты дрозд».

Участники образуют два круга - внутренний и внешний, равные по численности. Игроки внутреннего круга разворачиваются спиной в центр, образуются пары. Далее вместе с ведущим произносят: " Я дрозд, ты дрозд, у меня нос и у тебя нос, у меня щёчки аленькие и у тебя щёчки аленькие. Мы с тобой два друга. Любим мы друг друга". Пример проговаривания фраз участниками игры, показан на слайде 7 [см. приложение]. При этом пары выполняют движения: открытой ладонью показывают на себя и соседа, прикасаются кончиками пальцев к своему носу и к носу соседа, к щёчкам, обнимаются или пожимают руку, называя свои имена. Затем внешний круг делает шаг вправо, и образуются новые пары, игра продолжается.

3 игра – «Паутина».

Выбирается ведущий и отворачивается от остальных игроков, чтобы не подсматривал. Игроки становятся в круг и берутся за руки. После этого, стараются запутаться как можно сильнее, не разрывая рук. Пример запутанной паутины, показан на слайде 9 [см. приложение]. Когда игроки

достаточно запутались - они сообщают об этом ведущему. Ведущий распутывает запутанных игроков.

4 игра -Спасибо за приятное занятие.

Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет нам выразить дружеские чувства и благодарность друг другу. Игра проходит следующим образом: один из вас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятное занятие!». Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятное занятие!» Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний участник, замкните круг и завершите церемонию безмолвным крепким троекратным пожатием рук.

Заключение.

И в заключение хотелось бы сказать, что проведенный классный час по формированию классного коллектива дала свои результаты.

В процессе выполнения заданий «Сидячий круг», «Паутина» создается атмосфера творческого поиска, прорабатываются возможности принятия нестандартных решений, повышается взаимопомощь и поддержка в коллективе. На примере увлекательных, но довольно сложных упражнений, группа учится решать общую задачу, вырабатывать тактику и стратегию ее решения.

На собственном опыте мы убедились в эффективности этого классного часа в работе над сплочением коллектива. Участвуя в игре «Я дрозд ты дрозд», «Спасибо за приятное занятие» ребята начинают преодолевать барьеры в общении, узнают друг друга ближе, благодаря этому происходит естественное и быстрое сплочение группы. Это дает возможность для объединения ребят разных возрастов и взрослых в единый союз.

Проведя такой классный час в любой группе с помощью игр на сплочение, можно будет увидеть, как сократится число ссор между ребятами, они чаще будут помогать друг другу, чаще будут появляться улыбки на их лицах.


Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. (В. А.Сухомлинский)

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. (Сухомлинский В. А.)

Используемая литература:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. М, 2000.
2. Анн Л.М. Психологический тренинг с подростками. М, 2003
3. Лейбман И. Психологический тренинг сплочения// газета "Школьный психолог", № 13 апрель 2004.
4. <https://multiurok.ru/files/siekriety-splochieniia-klassnogho-kolliektiva-iz-o.html>

Приложение

<p>КЛАССНЫЙ ЧАС</p>  <p>Сплочение коллектива группы</p>	<p>сотрудничество коллектив высокий уровень поднять группа более улучшить взаимоотношения взаимопонимание</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ЦЕЛЬ

Улучшить коллективные взаимоотношения, поднять группу на более высокий уровень сотрудничества и взаимопонимания.

ЗАДАЧИ

1. Развить...
2. Расширить ...
3. Формировать ...
4. Воспитать ...

Задачи:

1. Развить мышления, быстроту реакции, находчивости, сообразительности, память.
2. Расширить кругозор и познавательные интересы.
3. Формировать чувства коллективизма, ответственности, благоприятного психологического климата в группе.
4. Воспитать доброжелательного отношения к товарищам.

ИГРА «СИДЯЧИЙ КРУГ»



ИГРА «Я ДРОЗД ТЫ ДРОЗД»



СЛОВА

" Я дрозд, ты дрозд,
У меня нос и у тебя нос,
У меня щёчки аленькие и у тебя щёчки аленькие.
Мы с тобой два друга.
Любим мы друг друга".

ИГРА «ПАУТИНА»



**СПАСИБО ЗА ПРИЯТНОЕ
ЗАНЯТИЕ**

Обряды и ритуалы древних славян

Рожкова Екатерина Сергеевна,
куратор группы 32 ТД
ГБПОУ «Соликамский
политехнический техникум»

Цель: развитие интереса к познанию национальной культуры

Задачи:

- познакомить студентов с обрядами и ритуалами древних славян
- раскрывать творческие способности студентов

- формировать духовно-нравственную культуру студентов
- воспитывать интерес к истории и народному творчеству, бережное отношение к традициям русского народа.
- повысить уровень сплоченности коллектива.

Методы и формы: технология импровизации, арт-технология, организационно-деятельностные игры, здоровьесберегающая технология, event – технология, метод положительного примера, групповые формы работы.

Техническое и материальное обеспечение: мультимедийная презентация на тему «Обряды и ритуалы древних славян», музыкальные фрагменты: «Калинка», «Хороводная», «Барыня», предметы быта, русская народная одежда, кулинарная выпечка, мука, салфетки.

Ход мероприятия

1. Вводная часть

Танец классного руководителя под русско-народную музыку.

Куратор: Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений.

Русский народ в первую очередь отличается от других народов особым гостеприимством, широтой традиций и другими особенностями, которые мы с вами сегодня вспомним, чтобы вы могли напомнить о них своим друзьям, а в будущем рассказать своим детям. Наша цель на сегодня – знакомство с обрядами и ритуалами древних славян.

Еще в Древней Руси русский человек отличался лучезарностью и добродушием, поэтому посмотрите на соседа, улыбнитесь ему и скажите «Здравствуй!», что значит желаю здоровья.

2. Основная часть

2.1 Обряд «Хоровод»

Русские люди из поконов веков особое внимание уделяли такому обряду как хоровод, потому что верили, что песни да пляски отгоняют злых духов и даруют молодость души. И я приглашаю вас на хоровод. Возьмитесь за руки.

2.2 Обряд притяжения добра

В летописях написано, русские люди верили, что подаренное добро возвращается стократно. И поэтому они дарили любовь друг другу через добрые слова.

Студенты образуют круг. Куратор поворачивается к соседу справа и говорит ему доброе слово. Сосед благодарит (что значит дарить благо) и, поворачиваясь дальше, делает то же самое следующему участнику. Ритуал продолжается до тех пор, пока добрые слова не будут сказаны всем студентам.

2.3 Обряд «Символизация жизни»

Наверняка, вы слышали, что русская душа тонкая. И свои чувства, свои эмоции, свою жизнь наши предки воспевали в песнях, передавали через сказки и изображали на холстах в виде символов. Это я предлагаю сделать и вам, выразить свои эмоции на тему «Моя жизнь» в виде рисунка. Для этого вам понадобится мука.

2.4 Обряд «Люблинка»

Как же хорошо, когда на душе тепло и спокойно, что можно получить прежде всего в семье. И мало, кто знает, что человека, который больше всех любил обниматься, называли Люблинкой. Сейчас и вы почувствуете любовь друг от друга, ведь мы с вами тоже семья.

Необходимо образовать две шеренги. Первый человек проходит между студентов, те, в свою очередь, глядят, целуют проходящего, последний, Люблинка, крепко обнимает. Пройти должны все студенты.

2.5 Ритуал «Моление Богам»

Ну, и, конечно, русский человек – человек глубоко верующий. Как вы думаете, кому в основном молились древние славяне, кого они просили исполнить самые заветные желания? Богу Солнца. Вот и мы также поступим. Давайте представим, что солнышко может нам дать все, чего вы только можете себе пожелать. Но чтобы что-то взять, нужно отдать то качество или то обстоятельство, которое вам особенно мешает, которое, возможно, делает вас несчастными.

3. Заключительная часть

Рефлексия

Наше занятие подходит к концу. И мне хочется узнать, какого вам сегодня было. Внимание на экран.

Сегодня мы собрались на наш _____ классный час. Выглядим мы _____ и _____. Но если бы нас было больше _____, то мы были бы _____ а может, даже _____. Но мы не будем унывать. Жизнь у нас _____. Пожелаем же всем всего _____, а именно _____ здоровья, _____ успехов.

Ну, а закончим мы нашу сегодняшнюю встречу чаем с бубликами, пряниками, медом да песнями веселыми, как это делали люди в Древней Руси вечером, после рабочего дня за столом со всей дружной семьей.

Благодарю вас!

Заключение

Данное мероприятие входит в систему мероприятий, направленных на формирование чувства патриотизма.

Для проведения мероприятия был составлен сценарий с учетом возрастных особенностей и в соответствии с целями воспитательной работы группы. Мною была проведена работа по организации детей, оказанию необходимой помощи при подготовке к мероприятию. Студенты проявили активность и творчество.

Внеклассное мероприятие начиналось с исполнения фрагмента танца «Калинка» для привлечения внимания студентов, для актуализации интереса. Такое начало занятия обеспечивает позитивный настрой на предстоящую деятельность.

По ходу мероприятия студенты выполняли разнообразные задания, имитируя обряды и ритуалы наших предков. Все действия направлены на развитие внимательности, творчества, эрудиции, сплоченности коллектива. Дети увлеченно работали на протяжении всего мероприятия. Все части занятия логически взаимосвязаны, прослеживается единая сюжетная линия. На протяжении всего занятия наблюдался положительный эмоциональный настрой.

В результате студенты приобрели новые знания о ритуалах и обрядах Древней Руси, что расширило их интерес к национальной культуре нашей страны, нашего народа.

В процессе взаимодействия со студентами были проявлены тактичность, доброжелательность, уважительное отношение к обучающимся. Процесс общения строился в соответствии с воспитательными задачами, возрастными, индивидуальными особенностями, а так же с уровнем развития группового коллектива. Чувствовалась обратная связь.

В результате все поставленные задачи были выполнены. Это стало возможным благодаря грамотному использованию форм, методов и инновационных технологий воспитания. Технология импровизации вынуждала студентов к быстрому и гибкому реагированию на поставленные задачи. Арт-технология обеспечила эффективное эмоциональное реагирование студентов, повлияла на сплочение группы, на развитие сотворчества. Организационно-деятельностная игра - игровой метод активного социально-психологического воспитания, который ко всему прочему развивает рефлексивный компонент творческого мышления студентов. Event-мероприятия побудили участников к позитивной

активности, породили положительный эмоциональный заряд, который не оставил равнодушным ни одного участника группы.

В качестве рекомендаций можно обратить внимание на привлечение всех студентов группы к подготовке внеклассного мероприятия, а также на развитие речи студентов.

«СТРОЙкомпания»

Новикова Наталья Васильевна
классный руководитель СЗ-11
ГБПОУ «Соликамский
технологический колледж»

Цель: определить свое место в выбранной специальности

Задачи:

- познакомиться подробнее с выбранной специальностью;
- определить свои личные качества через видение сокурсника;
- определить личные перспективы в выбранной специальности.

Методы и формы: беседа, создание проекта здания и защита проекта

Техническое и материальное обеспечение: ПК, проектор, бумага для создания здания, клей, скотч, ножницы, коробка с надписью «СЗ-41, 2021 год» (капсула времени).

Ход мероприятия

Приветственное слово: цели, задачи.

Задание 1.

«Презентация товарища». Данное задание позволяет лучше узнать тех, кто учится с тобой в одной группе. Подготовка, обсуждение – 5 минут. Называют положительные качества студентов группы.

Студенты сидят на стульях. Необходимо определить по три основных качества сидящего рядом товарища, называя его по имени.

Задание 2.

«Ассоциации». Позволяет определить уровень осведомленности студентов с выбранной специальностью. Все называемые ассоциации записываются на доске.

Мои ассоциации со словом «Строительство». Называют все участники по очереди. Подведение итога перечисленного: обрисовать общий образ, связанный со словом «Строительство».

Задание 3.

«Я через пять лет...»

На выданных листках написать свое представление о себе через 5 лет: данные записи студенты опускают в капсулу времени (вскрыть в 2021 году, когда будут дипломированными специалистами, на выпускном или последнем звонке).

Задание 4.

Проект «Здание».

Из предложенного материала распределенные на группы студенты создают здание, которое далее необходимо защитить перед группой.

Заключение

Профессиональная самореализация — большой вопрос для миллионов людей. Более 90% людей страдают от жестокого чувства нереализованности. Они ходят на нелюбимую работу, ненавидят понедельники и с радостью ждут приближения пятницы. Поэтому человеку может помочь только человек, с его душой, с его знаниями, с проникновением в его ситуацию. Не зря Эммерсон сказал: «Мечта всей нашей жизни — встретить человека, который поможет нам стать такими, какими мы хотим быть».

Используемая литература:

<http://go.mail.ru>

<http://proforientation.ru/>

СТРОЙ к мпания

